**SEZNAM ZA EKOBRALNO ZNAČKO 2019/20**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MLADINSKI ROMAN** | **DRUŽBENO ANGAŽIRANO/ZGODOVINSKO** | **LJUBEZENSKO/ OSEBNO** | **FANTASTIKA** | **KRIMINALKA** |
| * Kevin Brooks: iBoy * John Boyne: Osupljiva zgodba Barnabyja Brocketa * Marjolijn Hoff: Pravila treh * Nataša Konc Lorenzutti: Lica kot rdeče češnje * Fabio Geda: V morju so krokodili * Theodor Storm/Ute Helmbold: Jezdec (risoroman) * Ruta Sepetys: V morju zrnce soli * Enrico Brizzi: Jack Frusciante je zapustil bend * Etgar Keret: Še zadnja zgodba in konec (zabavne kratke zgodbe) * Irena Prochazkova: Goli * Barry Jonsberg: Moje življenje kot abeceda | * Niccolo Amanniti: Ni me strah * Alex Capus: Švindler, špijonka in človek z bombo * Anthony Doerr: Vsa ta nevidna svetloba * William Golding: Gospodar muh * Naoki Higašida: Zakaj skačem (glas dečka iz tišine avtizma) * Drago Jančar: To noč sem jo videl * Igor Karlovšek: Preživetje * Charlotte Kerner: Kopija * Mojca Kumerdej: Temna snov (kratke zgodbe) * Feri Lainšček: Namesto koga roža cveti * Kristian Lunberg: Yarden * Guy de Maupassant: Debeluška (novela) * Per Peterson: Konje Krast * Rosella Postorino: Hitlerjeve pokuševalke * Patrik Süsskind: Parfum * Bernhard Schlink: Bralec * Janne Teller: Vse * Suzana Tratnik: Noben glas * Cynthia Voigt: Nož v škornju * Katarina Winkler: Modro okrasje | * Cvetka Sokolov: V drugi zgodbi * Sally Rooney: Pogovori s prijatelji * Jack Cheng: Vesolje, me slišiš? * Bronja Žakelj: Belo se pere na devetdeset * Andre Aciman: Pokliči me po svojem imenu * Amelie Nothombe: Metafizika cevi (zelo kratko) * Več avtorjev: Prvič (kratke zgodbe; MK) | * Douglas Adams: Štoparski vodnik po galaksiji * Neil Gaiman: Nikolikje * Aleksander S. Puškin: Pikova dama (novela) * Bernard Beckett: Geneza * Margaret Attwood: Deklina zgodba | * Maja Novak: Cimre * Leila Slimani: Uspavanka * Tadej Golob: Jezero |