



PESMI ŠTIRIH ...

uprizoritev pesmi štirih sodobnih slovenskih pesnic

BARBARA KORUN / TAJA KRAMBERGER / KATJA PERAT / JANA PUTRLE SRDIĆ

SREDNJA VZGOJITELJSKA ŠOLA IN GIMNAZIJA (SVŠGL)

UPRIZARJAJO DIJAKINJE IN DIJAKI

1., 2. IN 3. LETNIKA UMETNIŠKE GIMNAZIJE, DRAMSKO-GLEDALIŠKE SMERI.

Režiserka: **Mojca Dimec**

- ▶ Videastka: **Ana Čigon** ▶ Koreografinja: **Sinja Ožbolt** ▶ Dramaturška voditeljica: **Andreja Kopač**
- ▶ Avtor glasbe: **Matjaž Predanič** ▶ Pevska voditeljica: **Alenka Bobek** ▶ Mentorica za scenografijo: **Irena Pivka**
- ▶ Lektorica: **Barbara Žefran** ▶ Kostumografinja: **Urška Recer** ▶ Oblikovalec luči: **Grega Mohorčič**
- ▶ Tehnični voditelj: **Marko Levičnik** ▶ Oblikovalke in oblikovalci frizur: **Srednja frizerska šola Ljubljana**
 - ▶ Fotografinja: **Nada Žgank** ▶ Oblikovalka tiskovin: **Tanja Radež**
 - ▶ Producent: **SVŠGL, ravnatelj Alojz Pluško**



Dvorana »28 a«, Kardeljeva ploščad 28 a, Ljubljana

Premiera: **sreda, 3. februarja 2016 ob 19.00**

Ponovitve: **četrtek, 4. februarja 2016 ob 12.00 in 13.45**

petek, 5. februarja 2016 ob 12.00 in ob 18.00 / za izven

četrtek, 11. februarja 2016 ob 18.00 / za izven

petek, 12. februarja 2016 ob 10.45 in ob 16.40 / okrajšano za Informativne dni 2016/17

sobota, 13. februarja 2016 ob 10.45 / okrajšano za Informativne dni 2016/17



S pomočjo pesmi štirih slovenskih sodobnih pesnic Barbare Korun, Taje Kramberger, Katje Perat in Jane Putrle Srdić (izbranih bolj po intimnem navdihu kot z željo po kakršnem koli kanoniziranju, povečevanju ali prespraševanju logičnosti, pravilnosti ali smiselnosti izbire) dijakinje in dijaki vstopajo v mnogotere sodobne angažirane eksistencialne položaje in spoznavajo imaginativno moč sodobne poezije, ki jo pišejo ženske ... Artaudovsko, nekje na pol poti med gibom in mislijo, kjer odigrajo svojo vlogo tudi intonacije, poseben način izgovorjave ... Mimo slišnega jezika zvokov v vidni jezik predmetov, premikov, drž in gibov, svetlobe, videa, scene ... V prostih asociacijah, v zvokih besed, ki rešujejo uprizoritvene naloge.