

MERILA, OPISNI KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA

Modul: JEZIKOVNO IZRAŽANJE OTROK

Program: Predšolska vzgoja (3. a, b, c, d in PT)

Šolsko leto 2016/17

Splošna izhodišča za vse predmete/module

Dijake preverjamo in ocenjujemo v skladu s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja v srednjih šolah in z veljavnim katalogom Jezikovno izražanje otrok.

Učitelj seznanj dijake z načini ocenjevanja, merili in opisnimi kriteriji ter načrtom ocenjevanja znanja pri uvodni uri.

Oblike in načini ocenjevanja

Dijakovo znanje oziroma pridobljene veščine pri modulu Jezikovno izražanje otrok ocenjujemo pisno in ustno, v različnih oblikah; to so govorni nastop, preizkus znanja, pisni del seminarske naloge in ustna predstavitev seminarske naloge. Ker so v teh oblikah in načinih zajeta različna znanja in veščine, mora dijak za vsako od navedenih oblik dobiti pozitivno oceno.

Načrt ocenjevanja znanja

OCENE, KI JIH MORA DIJAK PRIDOBITI V ŠOLSLEM LETU:

- najmanj eno oceno za govorni nastop,
- najmanj eno oceno iz pisnega preizkusa znanja,
- eno pisno oceno za seminarsko nalogo,
- eno ustno oceno za predstavitev seminarske naloge.

Skupaj najmanj štiri ocene.

Kriteriji in opisna merila za ocenjevanje

Pri ustnem in pisnem ocenjevanju upoštevamo naslednje meje:

0—49	50—62	63—75	76—89	90—100
nezadostno	zadostno	dobro	prav dobro	odlično

OPISNI KRITERIJI ZA GOVORNI NASTOP

OPISNI KRITERIJI	ODLIČNO	PRAV DOBRO	DOBRO	ZADOSTNO
Upoštevanje značilnosti besedilne vrste	Upošteva vse tipične značilnosti izbrane besedilne vrste. Besedilo smiselno členi na manjše enote in ga nadgradi z zahtevnejšimi sestavinami.	Upošteva vse tipične značilnosti besedilne vrste. Besedilo smiselno členi na manjše enote.	Upošteva le temeljne značilnosti besedilne vrste. Besedila večinoma ne členi na smiselne enote.	Upošteva samo nekatere značilnosti izbrane besedilne vrste, v govorni nastop vpleta značilnosti drugih besedilnih vrst.
Pomenska in naklonska sestava besedila	Temo besedila predstavi jedrnato in natančno ter jo ustrezno logično, jasno in prepričljivo razvije. Učinkovito upošteva vsa merila besedilnosti. Stališča utemeljuje prepričljivo, izvirno	Temo besedila predstavi jedrnato in ne presplošno ter jo logično in jasno razvije. Upošteva vsa merila besedilnosti. Stališča utemeljuje z argumenti iz različnih virov.	Temo besedila pozna in predstavi z bistvenimi podatki, a je pri tem presplošen ali preveč podroben. Merila besedilnosti so prepoznavna. Stališča navaja, a jih večinoma ne utemeljuje.	Temo besedila predstavi z nekaterimi bistvenimi podatki, merila besedilnosti niso v celoti upoštevana. Stališča večinoma ne navaja.
Upoštevanje značilnosti slušnega prenosnika	Govori prosto, razločno, razumljivo, naravno in tekoče. Učinkovito in primerno uporablja slikovno gradivo in vidne spremljevalce govorenja. Ohranja stik s poslušalci in spremlja njihov odziv. Upošteva časovno omejitev govornega nastopa.	Govori prosto, razločno, razumljivo in tekoče. Učinkovito uporablja slikovne pripomočke in ohranja stik s poslušalci. Upošteva časovno omejitev govornega nastopa.	Govori prosto in večinoma razločno in naravno, a ne popolnoma tekoče. Raba slikovnega gradiva je še sprejemljiva. Deloma upošteva časovno omejitev govornega nastopa.	Pri govorenju si pomaga z zapisanim besedilom; govori manj razločno ali nenaravno. Pri predstavitvi ne uporablja slikovnega gradiva in večinoma ne upošteva časovne omejitve govornega nastopa.
Jezikovna pravilnost in	Govori knjižno, uporablja	Govori knjižno, uporablja	Govori knjižno, uporablja	Govori knjižno, izražanje pa je

ustreznost	primerno in bogato besedišče, pravilne besedne oblike in primerno zgradbo povedi. Učinkovito upošteva ustrezna sredstva medpovednega navezovanja.	primerno besedišče, pravilne besedne oblike in besedilu primerno zgradbo povedi. Upošteva ustrezna sredstva medpovednega povezovanja.	primerno, a skromnejše besedišče. Raba besednih oblik in zgradba povedi sta sprejemljivi, a ne brez pomanjkljivosti.	okorno in skopo zaradi skromnega obsega besedišča in ponavljanja skladijskih vzorcev. V besedilu so opazne slovnične in pravorečne napake.
Nejezikovna (nebesedna) govorna realizacija	Mimika in kretnje so ustrezne, deluje urejeno, dinamično, pazi na gibe rok in nog. Kaže zavzetost in navdušenje nad temo in svojimi ugotovitvami.	Mimika in kretnje so večinoma ustrezne, deluje umirjeno, ne togo, večinoma pazi na gibe rok in nog, kaže dobro pripravljenost na nastop.	Mimika in kretnje so delno ustrezne, a še sprejemljive, gibi rok in nog odražajo zadrego in le delno pripravljenost na nastop.	Mimika in kretnje večinoma niso ustrezne, je nemiren ali tog (prestopanje, nemirne roke, roke v žepu, stanje kot kip), pogled upira v tla ali zre v daljavo, kaže le delno pripravljenost na nastop.

* Op.: Če kandidat/-ka bere, jezik in govorno realizacijo točkujemo z nič (0) točkami.

OPISNI KRITERIJI ZA SEMINARSKO NALOGO

1. ZGRADBA IN OBLIKA (40 %)
<ul style="list-style-type: none"> – Ustrezna izdelava naslovnice in kazala – Delitev naloge na poglavja – Uvod, jedro in zaključek – Ustrezno citiranje in navajanje slikovnega in drugega gradiva – Slogovna in jezikovna ustreznost besedila – Primerna dolžina – Ilustracije oz. slikovni gradivo
2. VSEBINA NALOGE (60 %)
<ul style="list-style-type: none"> – Vsebinska ustreznost naslovu naloge – Zajema bistvene podatke in dognanja – Besedilo je povezano in razumljivo – Vsebuje primere motivacije pred branjem, med njim in po njem – Vsebuje zanimivosti – Izraža dijakova mnenja in opažanja – Izvirnost

PREDSTAVITEV NALOGE (ZAGOVOR)

- 1. govor – 30 % ocene**
- 2. vsebina predstavitve – 50 % ocene**
- 3. pripomočki – 20 % ocene**

Upoštevamo kriterije za ocenjevanje govornega nastopa oziroma naslednje:

- vsebinsko nastop zajema le bistvo seminarske naloge,
- besedilo je povezano in razumljivo,
- dijak ne uporablja mašil,
- govori glasno, razločno in ne prehitro,
- uporablja zborni jezik,
- trudi se za bogato in primerno besedišče,
- upošteva lastnosti slušnega prenosnika,
- skrbi za ustrezno neverbalno komunikacijo,
- upošteva dogovorjeni čas,
- za predstavitev uporablja dovoljene pripomočke.

Popravljanje ocen pred koncem pouka

Nezadostne ocene se popravlja po dogovoru z dijaki in v skladu z načrtom ocenjevanja znanja. Kriteriji so enaki kot pri rednem ocenjevanju. Dijak, ki v prvem ocenjevalnem obdobju ne izpolni vseh obveznosti, ima možnost, da po ocenjevalni konferenci v dogovorjenem roku oceno popravi.

Oblikovanje zaključne ocene

Pri oblikovanju zaključne ocene se upošteva pridobljene ocene iz obeh ocenjevalnih obdobj. Ocene so med seboj enakovredne. Za pozitivno zaključeno oceno mora imeti dijak pozitivno ocenjeni obe ocenjevalni obdobji. Če je dijak ob koncu pouka med dvema pozitivnima ocenama, se pri zaključni oceni upošteva njegovo sprotno delo oz. aktivno sodelovanje pri pouku (tudi domače naloge in prinašanje učnih pripomočkov).

Izvedba popravnih, predmetnih, dopolnilnih izpitov

Dijak opravlja popravni, predmetni ali dopolnilni izpit pisno in ustno. Pisni del izpita predstavlja izdelava seminarske naloge, ustni del pa zagovor seminarske naloge in dve vprašanji iz snovi, predelane v okviru modula.

Če je bil dijak v ocenjevalnem obdobju neocenjen, opravlja dopolnilni izpit le iz snovi tega obdobja. Če pridobi pozitivno oceno, učitelj oblikuje končno oceno iz vseh ocen, pridobljenih v šolskem letu. Če je ocenjen negativno, je končna ocena negativna.

Ljubljana, 1. september 2016

Anka Dušej Blatnik

Petra Županič

Katarina J. Jakše

Barbara B. Trampuš