

Dokument vsebuje merila ocenjevanja za PV: UME– 1. letnik, USI/G– 1.2.3. letnik; PDO 3. letnik n GLI in GD 4. letnik, PT

Predšolska vzgoja

MERILA OCENJEVANJA

za predmet

UME– 1. letnik, USI/ glasba 1.2.3. letnik, PDO 3. letnik

izbirni modul (GLI) in glasbene delavnice (GD) za 4. letnik, in PT

Šolsko leto 2016 2017

1. SPLOŠNA IZHODIŠČA

Preverjanje poteka v skladu s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja v srednjih šolah in z veljavnim učnim načrtom.

2. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA

Preverjamo:

- ustne odgovore (glasbena teorija, glasbena zgodovina, glasbeno oblikoslovje, izbrana poglavja iz metodike predšolske glasbene vzgoje, glasbeno didaktične igre, glasbeno ustvarjanje...
- kontrolne naloge, teste, slušne teste (glasbena teorija, glasbena zgodovina, glasbeno oblikoslovje)
- vokalno tehniko, samostojno petje s taktiranjem, intonančno in ritmično točnost izvedb
- igranje sopranske kljunaste flavte z upoštevanjem zahtevane interpretacije
- zbirko malih instrumentov
- glasbene nastope pri GD in GLI
- poročila, referate, seminarske naloge
- sodelovanje pri projektu, timsko delo
- sodelovanje pri pouku in reševanje domačih nalog

3. NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA

Po preverjanju in utrjevanju učne snovi se znanje preverja ustno in pisno.

Ustno preverjanje znanja se vrednoti z ocenami od 1 do 5. Dijak odgovarja na najmanj tri različna vprašanja in za to dobi oceno. Dijaki so pred tem seznanjeni z obsegom učne snovi in z začetkom ustnega preverjanja.

Ustno ocenjevanje je lahko napovedano, lahko pa se profesor z dijaki dogovori drugače.

Število pisnih preverjanj znanja se sklada z učnim načrtom po zaključnih temah in se vrednoti z ocenami od 1 do 5.

Dijak pridobi :

- v 1. letniku pri USI/g tri pisne in tri ustne ocene
- v 2. letniku USI/g tri pisne in dve ustni oceni (ena pisna ocena je slušni test)
- v 3. letniku USI/g dve (slušni test je obvezen) pisni oceni (eno lahko v dogovoru s profesorjem nadomesti s pripravo seminarske naloge) in dve ustni oceni. Pri PDO dobi dijak eno ustno (izvedba) oceno na ocenjevalno obdobje.
- v 4. letniku GD in GLI dve ustni oceni in pripravi, ter izvede dve glasbeni delavnici pri GD, ter tematska nastopa pri GLI.

4. OPISNA MERILA IN KRITERIJI ZA OCENJEVANJE

- vse ocene so enakovredne, temeljna znanja so predmet ocenjevanja skozi vse šolsko leto
- za pozitivno oceno morajo biti vsa ocenjevalna obdobja ocenjena pozitivno oz. vse negativne ocene morajo biti popravljene
- dijaki morajo pridobiti ocene vseh učnih sklopov
- končna ocena je povprečje vseh ocen iz ocenjevalnih obdobjih

KRITERIJ USTNEGA PREVERJANJA ZNANJA

	Poznavanje in razumevanje pojmov	Interpretacija	Uporaba primerov
odlično (5)	▪ dijak ima vpogled v vse pojme, ki jih smiselno, pravilno in jasno uporablja	▪ govori jasno in povezano ▪ izkazuje analitično razmišljanje in sposobnost sinteze	▪ primeri so ustrezni in prepričljivi, morda celo izvirni
prav dobro (4)	▪ dijak ima vpogled v večino pojmov, ki jih primerno predstavi	▪ govori jasno in povezano, vendar se izogiba analitičnemu razmišljanju	▪ primeri so ustrezni
dobro (3)	▪ dijak ima predstavbo o bistvenih povezavah med pojmi, vendar dela napake	▪ govori jasno in povezano, vendar so zaključki le deloma oblikovani na osnovi predstavljenih podatkov	▪ primeri so šibki in pomanjkljivi

zadostno (2)	dijak ima pomanjkljivo poznavanje osnovnih pojmov	govori nepovezano, vsebina je predstavljena brez razumevanja	primeri so deloma neustrezni ali jih ni
nezadostno (1)	dijak ima zelo pomanjkljivo ali napačno poznavanje osnovnih pojmov	govori zmedeno, nejasno, nepovezano	primeri so neustrezni ali jih sploh ni

KRITERIJI PISNEGA PREVERJANJA ZNANJA

ocene	odlično (5)	prav dobro (4)	dobro (3)	zadostno (2)	nezadostno (1)
Uspešno opravljene naloge v %	90–100	78–89	63–77	50–62	0–49

KRITERIJI za petje

Odl(5): dijak–inja odlično pozna in obvlada petje pesmi ter jih doživeto izvaja, pri tem razume in upošteva vse interpretacijske elemente, pri izvajanju pa je kritičen in samostojen

Pd(4): dijak–inja dobro pozna in obvlada pevski repertoar, ga samostojno izvaja, dopuščena je manjša težava pri besedilu oziroma intonaciji

Db(3): dijak–inja vsebine pozna, jih le deloma obvlada, interpretacije so smiselne, ne pa poglobljene. Ima intonančne težave (ne obvlada skokov v kvinto in kvarto), pazi na osnovni ton.

Zd(2): dijak–inja slabše obvlada učno snov, tehnično in interpretacijsko slabše poje, pesmi so še vedno ritmično in melodično prepoznavne, ima težave pri vračanju na osnovni ton.

Nzd(1): dijak–inja zelo slabo ali sploh ne obvlada petja, interpretacija je pomanjkljiva, nedoživeta, pesmi pa so ritmično in melodično neprepoznavne

KRITERIJI za igranje na kljunasto flavto

Odl(5): dijak–inja odlično pozna in obvlada tehniko igranja na inštrument, skladbe in pesmi ter jih doživeto interpretira, pri čemer pozna in upošteva vse interpretacijske elemente in je pri izvajanju samostojen ter kritičen

Pd(4): dijak–inja tvarino igranja na inštrument, dobro pozna in obvlada, ter jo samostojno izvaja

Db(3): dijak–inja učno tvarino pozna, jo le deloma obvlada, interpretacije so smiselne ne pa poglobljene

Zd(2): dijak–inja slabše obvlada učno tvarino, tehnično in interpretacijsko slabše izvaja igranje na inštrument določeno z učnim načrtom

Nzd(1): dijak–inja zelo slabo ali sploh ne obvlada tehnike igranja, interpretacija je zelo pomanjkljiva, nedoživeta, sodelovanje in znanje je minimalno

5. POPRAVLJANJE NEZADOSTNIH OCEN:

Nezadostne ocene se po predhodnem dogovoru z dijaki popravljajo pisno ali ustno. Kriteriji so enaki kot pri rednem ocenjevanju.

6. OBLIKOVANJE ZAKLJUČNE OCENE

Pri oblikovanju zaključne ocene so upoštevane vse pridobljene ocene s poudarkom na ocenah ustnega in pisnega preverjanja znanja.

7. PREDMETNI, DOPOLNILNI IN POPRAVNI in diferencialni IZPITI pri USI, GD, GLI, PT

Predmetni izpit

- opravljajo dijaki, ki hitreje napredujejo, izboljšujejo končno oceno ali se želijo prepisati iz drugega izobraževalnega programa.

Dopolnilni izpit

- opravljajo dijaki, ki do zaključka pouka niso bili ocenjeni.

popravni izpit

- Popravni, dopolnilni oziroma predmetni izpit je v celoti sestavljen iz ustnega in interpretacijskega dela (igranje na flavto, petje, snov).
- Ustni del in izvedba trajata največ 35 minut (15 minut priprave, 20 minut ustni zagovor). Kandidat potegne listek z vprašanji, vprašanja pripravi aktiv glasbenikov.

diferencialni izpit za prehod v 2. letnik PV

Kandidat se oglasi osebno na šoli junija, da dobi izčrpna navodila in morebitna pojasnila. V kolikor predloži spričevalo GŠ, se mu na osnovi tega lahko prizna del snovi iz teorije glasbe in osnov oblikoslovja, prav tako se prizna program UME–gimnazija. (3. del)

USIG:

1. del / Petje pesmi na pamet iz knjiga Majhna sem bila (MSB):

- Po Koroškem
- Žogica
- Pleši, pleši
- Vrabčkova zimska pesem
- Vlak
- Sneženi mož (št. 57)
- Mlinček (št. 95)

- Miška (št1)
- Babica Zima
- Živali jeseni

2. del / (Vokalna tehnika) petje pesmi z listov

- ljudske pesmi (obe strani)
- Trka, trka Peter
- Jutranja rosa
- Adlešičko kolo
- Tribučko kolo
- Pomladne piščali
- Zgodaj zjutraj
- Jesen

3. del / osnove teorije glasbe in oblikoslovja (le za tiste, ki nimajo GŠ)

Notni sistem. Osnove notne pisave. Ključi– violinski in basovski, .Notni obseg od C1–C3., mala in velika oktava metrum, ritem, takt., predtakt., osnovni in sestavljeni taktovski načini; taktiranje, artikulacijski znaki , klaviatura. cel–ton, pol–ton. ,funkcije v lestvici., durove lestvice z višaji in nižaji, intervali z obrati, kvintakordi, predznaki (vsi), znaki za dinamiko, podaljševalna znamenja., oznake za tempo, glasbeno oblikovanje (motiv, stavek)., mala pesemska oblika (enodelna, dvodelna, tridelna), samospev, variacija, rondo, plesne oblike, klavirska miniatura, solffegio, taktiranje, melodična območja otroških pesmi, ritmična in melodična analiza pesmi.

Diferencialni izpit za prehod v 3. letnik PV (otroške in ljudske pesmi iz MSB), za tiste, ki imajo končano nižjo GŠ,, sicer morajo opraviti tudi teoretično, oblikoslovni del Usi/g.

1. del / Petje pesmi na pamet iz knjiga Majhna sem bila (MSB):

- Sijaj, sijaj sončece
- Sonce sije, dežek gre
- Ježek in medved
- Aja tutaja
- Kostanjček zaspanček
- Miške in mačke plešejo kolo
- Vetrič, veter
- Čolniček
- Pesmica o snegu
- Uspavanka (kuhar)

2. del / osnove teorije glasbe in oblikoslovja (le za tiste, ki nimajo GŠ)

Ponoviti oznake za dinamiko, tempo in agogiko. Dirigiranje osnovnih taktovskih načinov Solffegio, Melodični nareki Obračanje intervalov, Ritmično– melodična analiza pesmi., Triola. Obračanje kvintakordov. Transpozicija (tonalna in realna) . Molove lestvice . Pentatonika. Kromatična lestvica. Kadence. Dominantni septakord.. Stilna razdelitev. Stilna obdobja do renesanse– glavne značilnosti obdobj z zvočnimi primeri. Renesansa, barok– kratka oznaka s posameznimi zvočnimi primeri.. Klasika, romantika, moderna. Ciklična sonatna oblika . Simfonija. Sonatni stavek v ciklični obliki.. Koncert.. Programska glasba. Simfonična pesnitev.. Opera–uvertura. Opera, arija, recitativ.

Merila ocenjevanja za PV: klavir, kitara od 1. do 4. letnika

Predšolska vzgoja

MERILA OCENJEVANJA

za predmet

Klavir/kitara od 1. – 4. letnika in PT

Šolsko leto 2016 2017

8. SPLOŠNA IZHODIŠČA

Preverjanje poteka v skladu s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja v srednjih šolah in z veljavnim učnim načrtom.

9. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA

Preverjamo:

- a. izvedbo tehničnih prvin
- b. izvedbo etud
- c. izvedbo skladb
- d. izvedbo spremljav k pesemskemu gradivu, vključno z sočasnim petjem
- e. intonančna in ritmično–melodična točnost izvedb, interpretacija
- f. sodelovanje pri pouku

10. NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA

Po preverjanju in utrjevanju učne snovi se znanje preverja (interpretacija–izvedba igranja na inštrument)

Preverjanje znanja se vrednoti z ocenami od 1 do 5. Dijak izvaja snov iz klavirske literature in za to dobi ustno (igranje in petje) oceno. Dijaki so pred tem seznanjeni z obsegom učne snovi in z začetkom ustnega (izvajanja) preverjanja.

Ocenjevanje je napovedano, lahko pa se profesor z dijaki dogovori drugače.

Število interpretativnih preverjanj znanja se sklada z učnim načrtom in se vrednoti z ocenami od 1 do 5.

Pri pouku inštrumenta (klavir, kitare....) dobi dijak dve ustni (igranje in petje) oceni na ocenjevalno obdobje.

11. OPISNA MERILA IN KRITERIJI ZA OCENJEVANJE

- vse ocene so enakovredne (igranje etud, skladb, spremljav k pesmicam, lastnih skladb), temeljna znanja so predmet ocenjevanja skozi vse šolsko leto
- vse ocene iz petja in igranja na instrumente so enakovredne
- za pozitivno oceno morajo biti vsa ocenjevalna obdobja ocenjena pozitivno oz. vse negativne ocene morajo biti popravljene
- dijaki morajo pridobiti ocene vseh učnih sklopov
- končna ocena je povprečje vseh ocen iz ocenjevalnih obdobjih

KRITERIJI za igranje inštrumenta

Odl(5): dijak–inja odlično pozna in obvlada tehniko igranja na inštrument, skladbe in pesmi ter jih doživeto interpretira, pri čemer pozna in upošteva vse interpretacijske elemente in je pri izvajanju samostojen ter kritičen

Pd(4): dijak–inja tvarino igranja na inštrument, dobro pozna in obvlada, ter jo samostojno izvaja

Db(3): dijak–inja učno tvarino pozna, jo le deloma obvlada, interpretacije so smiselne ne pa poglobljene

Zd(2): dijak–inja slabše obvlada učno tvarino, tehnično in interpretacijsko slabše izvaja igranje na inštrument določeno z učnim načrtom

Nzd(1): dijak–inja zelo slabo ali sploh ne obvlada tehnike igranja, interpretacija je zelo pomanjkljiva, nedoživeta, sodelovanje in znanje je minimalno

12. POPRAVLJANJE NEZADOSTNIH OCEN:

Nezadostne ocene se po predhodnem dogovoru z dijaki popravljajo ustno (igranje na inštrument) . Kriteriji so enaki kot pri rednem ocenjevanju.

13. OBLIKOVANJE ZAKLJUČNE OCENE

Pri oblikovanju zaključne ocene so upoštevane vse pridobljene ocene.

14. PREDMETNI, DOPOLNILNI IN POPRAVNI in diferencialni IZPITI pri pouku inštrumenta

Predmetni izpit

- opravljajo dijaki, ki hitreje napredujejo, izboljšujejo končno oceno ali se želijo prepisati iz drugega izobraževalnega programa.

Dopolnilni izpit

- opravljajo dijaki, ki do zaključka pouka niso bili ocenjeni.

popravni izpit

- Popravni, dopolnilni oziroma predmetni izpit je v celoti sestavljen iz izvedbenega dela (igranja na inštrument, spremljav k pesmicam ob petju) .
- Interpretacijski del traja največ 35 minut

diferencialni izpit za prehod v 2. letnik PV

Kandidat se mora oglasiti osebno na šoli junija, da dobi izčrpna navodila in morebitna pojasnila. V kolikor predloži spričevalo GŠ, se mu na osnovi tega lahko prizna del snovi za izpit.

Instrument – Klavir:

Lemoine (1. del): do št. 30

70 skladbic za klavir: št. 1–8

spremljave otroških pesmi v oktavi in decimi (zapis v notni zvezek, igranje in petje):

Po Koroškem, Žogica, Miška, Zima je prišla