**Minimalni standardi znanja – tuji jeziki: gimnazija, umetniška gimnazija in predšolska vzgoja**

1. **letnik**

**Bralno razumevanje**

* dijak bere in razume krajša, razmeroma preprosta in stvarna besedila, ki so vsebinsko vezana na dijakov izkušenjski svet in so zanj ustrezna;
* bere in razume ključne misli v prilagojenih oziroma delno izvirnih besedilih;
* razume večino argumentov, dejstev in stališč in prepozna sporočilni namen v besedilih;
* razlikuje med bistvenimi in nebistvenimi informacijami (med dejstvi in stališči) v opisovalnih in pripovednih besedilih;
* razvije vsaj eno strategijo, s pomočjo katere pokaže, da zna napovedovati in sklepati o pomenu besed iz sobesedila;
* s pomočjo slovarja poišče podatke v besedilih in tako zapolni informacijske vrzeli ter razume tudi besedila, ki niso ozko vezana na predelano učno snov.

**Slušno razumevanje**

* dijak razume standardno različico posnetih govorjenih besedil ob zmerni hitrosti in zmerno hiter pogovor govorcev v živo z jasno izgovorjavo;
* razume krajše, zmerno govorjene, jasno strukturirane in dokaj razločne posnetke;
* razume bistvo sporočila v njemu predvidljivih okoliščinah, tako z domačimi kot tujimi govorci, če le-ti svoj govor sproti prilagajajo;
* uspešno rešuje določene, njemu znane naloge slušnega razumevanja;
* posluša in izlušči bistvo besedila in njegove glavne misli;

**Pisno sporočanje**

* dijak piše neformalna in polformalna besedila;
* dokaj koherentno in točno povzame vsebino besedila
* vodeno piše o dogodkih, pri čemer misli v besedilu mestoma še niso popolnoma organizirane;
* uporablja slovarje in druge vire ob pomoči učitelja;
* rabi nabor besedišča in slovničnih struktur, ki jih pozna, pri čemer jezikovne napake mestoma ovirajo razumevanje besedila;

**Govorno sporočanje**

* + dijak govori, pripoveduje in razpravlja o temah iz njegovega bližnjega in občasno širšega življenjskega okolja;
  + jasno, koherentno poda vnaprej pripravljene krajše predstavitve;
  + v vsakodnevnih neformalnih in formalnih okoliščinah se vključuje v pogovor, če mu je tema znana

*\* Minimalni standardi so zasnovani po predpisanih in izbranih učbenikih za gimnazijo, umetniško gimnazijo in predšolsko vzgojo ter so v skladu z letnimi delovnimi načrti aktiva tujih jezikov.*

1. **letnik**

**Bralno razumevanje**

* + dijak bere in razume krajša, razmeroma preprosta in stvarna besedila, ki so vsebinsko vezana na dijakov izkušenjski svet in so zanj ustrezna;
  + bere in razume ključne misli v prilagojenih oziroma delno izvirnih besedilih;
  + razume večino argumentov, dejstev in stališč in prepozna sporočilni namen v besedilih
  + razlikuje med bistvenimi in nebistvenimi informacijami (med dejstvi in stališči) v opisovalnih in pripovednih besedilih;
  + razvije vsaj eno strategijo s pomočjo katerih pokaže, da zna napovedovati in sklepati o pomenu besed iz sobesedila;
  + s pomočjo slovarja poišče podatke v besedilih in tako zapolni informacijske vrzeli ter razume tudi besedila, ki niso ozko vezana na predelano učno snov.

**Slušno razumevanje**

* dijak razume standardno različico posnetih govorjenih besedil ob zmerni hitrosti in zmerno hiter pogovor govorcev v živo z jasno izgovorjavo;
* razume krajše, zmerno govorjene, jasno strukturirane in dokaj razločne posnetke
* razume bistvo sporočila v njemu predvidljivih okoliščinah, tako z domačimi kot tujimi govorci, če le-ti svoj govor sproti prilagajajo;
* uspešno rešuje določene, njemu znane naloge slušnega razumevanja;

posluša in izlušči bistvo besedila in njegove glavne misli;

**Pisno sporočanje**

* dijak piše neformalna in polformalna besedila;
* dokaj koherentno in točno povzame vsebino besedila;
* vodeno piše o dogodkih, pri čemer misli v besedilu mestoma še niso popolnoma organizirane;
* uporablja slovarje in druge vire ob pomoči učitelja;
* rabi nabor besedišča in slovničnih struktur, ki jih pozna, pri čemer jezikovne napake mestoma ovirajo razumevanje besedila;

**Govorno sporočanje**

* dijak govori, pripoveduje in razpravlja o temah iz njegovega bližnjega in občasno širšega življenjskega okolja;
* jasno, koherentno poda vnaprej pripravljene krajše predstavitve;
* v vsakodnevnih neformalnih in formalnih okoliščinah se vključuje v pogovor, če mu je tema znana;

*\* Minimalni standardi so zasnovani po predpisanih in izbranih učbenikih za gimnazijo, umetniško gimnazijo in predšolsko vzgojo ter so v skladu z letnimi delovnimi načrti aktiva tujih jezikov.*

**3. letnik**

**Bralno razumevanje:**

* dijak samostojno bere in razume daljša in krajša književna (prozna in pesniška) in stvarna;
* besedila, ki so vsebinsko raznolika in ne sledijo vedno samo njegovemu izkušenjskemu svetu;
* vsaj delno razume besedila, ki so zapletena in mestoma nejasno strukturirana in sklepa o prenesenem pomenu;
* razume argumente, dejstva in stališča in prepozna sporočilni namen v besedilih
* s pomočjo slovarja razume tudi bolj zahtevnejša besedila;
* razume izvirno umetnostno besedilo na več ravneh (dogajalno plast, z vidika oseb, tematske razlage in besedilne sestavine oz. slogovne in žanrske posebnosti);

**Slušno razumevanje:**

* dijak posluša in razume vrsto govorjenih besedil, ki so bodisi posneta, posredovana preko medijev ali posredovana v medsebojni komunikaciji v živo;
* razume standardno različico posnetih govorjenih besedil ob normalni hitrosti in pogovor več zmerno hitrih govorcev v živo;
* razume bistvo sporočila tudi v delno nepredvidljivih okoliščinah, tudi ob prisotnosti

zvokov iz ozadja;

* uspešno rešuje raznovrstne naloge slušnega razumevanja;
* razume vsaj nekatere podrobne informacije uporablja različne strategije za dosego slušnega razumevanja

**Govorno sporazumevanje:**

* + dijak obvlada različne sporočanjske in sporazumevalne dejavnosti;
  + govori, pripoveduje, razpravlja in usklajuje mnenja o različnih temah v skladu s svojimi jezikovnimi zmožnostmi;
  + jasno, strukturirano, koherentno in vsaj delno argumentirano poda vnaprej pripravljene daljše predstavitve;
  + se spontano in tekoče vključuje v pogovor z različnimi govorci ob uporabi vsaj delno ustreznega registra
  + izgovarja razumljivo ter uporablja dokaj primerno intonacijo

**Pisno sporočanje:**

* dijak piše neformalna, polformalna in formalna besedila;
* samostojno opisuje, pripoveduje, razlaga, komentira in argumentira ter misli povezuje v celoto;
* obvlada naslednje strategije pisanja: zapisovanje (zapiski, opomniki, predavanja

itd.), izpisovanje, članki, izpolnjevanje (tabel, vprašalnikov,obrazcev itd)

* piše dokaj samostojno in pri pisanju dokaj učinkovito uporablja slovarje in druge vire;
* uporablja in pravilno rabi primeren nabor jezikovnih struktur in besedišča, ki ga večinoma pravilno zapiše. Jezikovne napake in vrzeli pri rabi besedišča ne ovirajo razumevanja.

*\* Minimalni standardi so zasnovani po predpisanih in izbranih učbenikih za gimnazijo, umetniško gimnazijo in predšolsko vzgojo ter so v skladu z letnimi delovnimi načrti aktiva tujih jezikov.*

**4. letnik**

**Bralno razumevanje:**

* dijak samostojno bere in razume daljša in krajša književna (prozna in pesniška) in stvarna besedila, ki so vsebinsko raznolika in ne sledijo vedno samo njegovemu izkušenjskemu svetu
  + vsaj delno razume besedila, ki so zapletena in mestoma nejasno strukturirana in sklepa o prenesenem pomenu;
  + razume argumente, dejstva in stališča in prepozna sporočilni namen v besedilih
  + s pomočjo slovarja razume tudi bolj zahtevnejša besedila;
  + razume izvirno umetnostno besedilo na več ravneh (dogajalno plast, z vidika oseb, tematske razlage in besedilne sestavine oz. slogovne in žanrske posebnosti);

**Slušno razumevanje:**

* dijak posluša in razume vrsto govorjenih besedil, ki so bodisi posneta, posredovana preko medijev ali posredovana v medsebojni komunikaciji v živo;
* razume standardno različico posnetih govorjenih besedil ob normalni hitrosti in pogovor več zmerno hitrih govorcev v živo;
* razume bistvo sporočila tudi v delno nepredvidljivih okoliščinah, tudi ob prisotnostizvokov iz ozadja;
* uspešno rešuje raznovrstne naloge slušnega razumevanja;
* razume vsaj nekatere podrobne informacije uporablja različne strategije za dosego slušnega razumevanja

**Govorno sporazumevanje:**

* + dijak obvlada različne sporočanjske in sporazumevalne dejavnosti;
  + govori, pripoveduje, razpravlja in usklajuje mnenja o različnih temah v skladu s svojimi jezikovnimi zmožnostmi;
  + jasno, strukturirano, koherentno in vsaj delno argumentirano poda vnaprej pripravljene daljše predstavitve;
  + se spontano in tekoče vključuje v pogovor z različnimi govorci ob uporabi vsaj delno ustreznega registra
  + izgovarja razumljivo ter uporablja dokaj primerno intonacijo

**Pisno sporočanje:**

* + dijak piše neformalna, polformalna in formalna besedila;
  + samostojno opisuje, pripoveduje, razlaga, komentira in argumentira ter misli povezuje v celoto;
  + obvlada naslednje strategije pisanja: zapisovanje (zapiski, opomniki, predavanjaitd.), izpisovanje, članki, izpolnjevanje (tabel, vprašalnikov,obrazcev itd.)
  + piše dokaj samostojno in pri pisanju dokaj učinkovito uporablja slovarje in druge vire;
  + uporablja in pravilno rabi primeren nabor jezikovnih struktur in besedišča, ki ga večinoma pravilno zapiše. Jezikovne napake in vrzeli pri rabi besedišča ne ovirajo razumevanja.

*\* Minimalni standardi so zasnovani po predpisanih in izbranih učbenikih za gimnazijo, umetniško gimnazijo in predšolsko vzgojo ter so v skladu z letnimi delovnimi načrti aktiva tujih jezikov.*