



KATALOG ZNANJA

1. Ime izbirnega modula: GLASBENO IZRAŽANJE

2. Usmerjevalni cilji:

Dijak:

- nadgradi teoretično in praktično znanje, ki ga je pridobil v okviru obveznega modula,
- bogati izkušnje na področju glasbenega ustvarjanja in doživljanja glasbe ter razvija svoje glasbene sposobnosti,
- zave se pomena glasbe za spodbujanje otrokovih čustev in bogatenje njegove domišljije,
- razvija zanimanje in veselje za igranje instrumenta,
- razvija zavest, da kakovostno delo zahteva veliko časa in napora,
- zaveda se pomena tolerance do raznolikih zmožnosti sošolcev in otrok,
- razvija natančnost, kreativnost, samostojnost, izvirnost,
- razvija veselje do glasbe in odnos do lastne kulturne dediščine,
- zaveda se pomena ohranjanja ljudskega glasbenega izročila,
- analizira in vrednoti lastno delo ter ga predstavi na izvirne načine.

3. Poklicne kompetence

Dijak je zmožen:

- Spodbujati ustvarjanje predšolskih otrok na glasbenem področju.
- Uporabljati sodobne pedagoške metode in oblike dela pri glasbeni vzgoji.

Spodbuja ustvarjanje predšolskih otrok na glasbenem področju.

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak:	Dijak:
<ul style="list-style-type: none"> - pozna kurikulum za glasbeno vzgojo v vrtcu in njegove cilje 	<ul style="list-style-type: none"> - opiše cilje, ki se uresničujejo na štirih različnih glasbenih področjih: glasbeno izvajanje, poslušanje glasbe, ustvarjanje v glasbi in ob glasbi ter si razvija glasbene sposobnosti in spretnosti - opiše načela za načrtovanje glasbenih dejavnosti v vrtcu - utemelji vlogo vzgojitelja pri oblikovanju glasbenega okusa predšolskih otrok - predlaga načine, kako ohranjati in razvijati interes za glasbo pri otroku
<ul style="list-style-type: none"> - nadgradi teoretično in praktično znanje iz različnih področij glasbenih dejavnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - ustvarjalno dela na področjih glasbenega izvajanja : vokalnih tehnik,



v vrtcu	<p>igranja na male instrumente, igranja na klavir ali drugi instrument</p> <ul style="list-style-type: none"> - ustvarjalno oblikuje interpretacijo otroških, ljudskih in umetnih pesmi - izdelava lastne instrumente - oblikuje preproste spremljave z uporabo Orffovega instrumentarija
<ul style="list-style-type: none"> - zna povezati in uporabiti pridobljeno znanje v konkretnih projektih 	<ul style="list-style-type: none"> - pripravi glasbeno didaktično igro - pripravi in izvede glasbeno pravljico - pripravi in izvede glasbeno improvizacijo

Uporablja sodobne pedagoške metode in oblike pri glasbeni vzgoji

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak:	Dijak:
<ul style="list-style-type: none"> - pozna različne metode in oblike dela pri glasbeni vzgoji v vrtcu 	<ul style="list-style-type: none"> - uporabi metodo petja - razlikuje med poustvarjalnim in ustvarjalnim petjem - upošteva zakonitosti posredovanja otroške pesmi - izvede pevski nastop v razredu
	<ul style="list-style-type: none"> - uporabi metodo poslušanja glasbe - izbere glasbo, ki otroke čustveno razgiba - pripravi seznam glasbenih del, ki so primerna za poslušanje na predšolski stopnji
	<ul style="list-style-type: none"> - uporabi metodo igranja na glasbila - omogoča razvoj drobne motorike in eksperimentiranje s toni, šumi itd.
	<ul style="list-style-type: none"> - uporabi metodo didaktičnih iger
<ul style="list-style-type: none"> - skrbi za lasten razvoj in se izpopolnjuje 	<ul style="list-style-type: none"> - obišče koncerte in druge glasbene prireditve, nastopa na prireditvah, ipd.