



KATALOG ZNANJA

1. Ime modula : USTVARJALNO IZRAŽANJE

2. Usmerjevalni cilji:

Dijak:

- razvija pozitiven odnos do ustvarjalnega izražanja otrok v vrtcu,
- zaveda se pomena ustvarjalnega izražanja predšolskega otroka,
- razvija glasbene sposobnosti, odnos do glasbene kulture in smisel za spodbujanje aktivne glasbene ustvarjalnosti,
- razvija ustrezen odnos do likovne kulture in se zaveda njene vloge v življenju posameznika in skupnosti,
- bogati gibalne izkušnje, razvija plesno izraznost in ustvarjalnost,
- razvija zmožnost sporazumevanja, poslušanja in branja različnih besedil ter ustnega in pisnega izražanja v materinem jeziku,
- zaveda se pestrih ustvarjalnih možnosti za komunikacijsko in ustvarjalno književno in knjižno vzgojo v vrtcu,
- razvija zavest, da vztrajnost in vaja izboljšata rezultate,
- zaupa v lastne zmožnosti, a je hkrati kritičen do svojih stvaritev,
- razvija lastno kreativnost, išče izvirne rešitve, razvija samostojnost in iznajdljivost,
- razvija poklicno usposobljenost v smislu strokovnosti ter strokovno in poklicno odgovornost,
- razvija ljubezen do poklica, se poklicno socializira,
- razvija pozitiven odnos do dela, gradi samozavest, se sprošča in osebnostno bogati,
- razvija občutek za lepo,
- razvija estetski čut in loči umetnost od kiča,
- s svojimi stvaritvami se vključuje v kulturne dejavnosti šole in v druge prireditve,
- analizira in vrednoti lastno delo,
- razvija in spodbuja razvoj estetske senzibilnosti,
- razvija glasbene sposobnosti: ritmični in melodični posluš, čut za estetsko oblikovanje, glasbeno pomnenje ter sposobnost za glasbeno izražanje za poustvarjalnem in ustvarjalnem pomenu ter za estetsko doživljanje glasbe,
- razvija tehniko igranja na male in melodične instrumente.

3. Poklicne kompetence

Dijak je zmožen:

- Sodelovati pri načrtovanju in implementaciji kurikula, ki temelji na razumevanju otrokovega razvoja.
- Spodbujati ustvarjanje pri predšolskem otroku na glasbenem, likovnem, gibalno plesnem in jezikovnem področju.
- Spodbujati razvoj motoričnih, zaznavnih, kognitivnih in socialno-emocionalnih procesov.



- Uporabljati sodobne pedagoške metode in oblike dela s posameznih področij umetnosti.

Sodeluje pri načrtovanju in implementaciji kurikula, ki temelji na razumevanju otrokovega razvoja.

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak:	Dijak:
<ul style="list-style-type: none"> - pozna pomen, načine in možnosti otrokovega ustvarjalnega izražanja v okviru kurikula 	<ul style="list-style-type: none"> - pojasni pomen ustvarjalnosti pri predšolskem otroku - prouči možnosti za ustvarjalno izražanje v okviru dejavnosti kurikula
<ul style="list-style-type: none"> - pozna povezanost dejavnosti v vrtcu in to znanje uporabi pri načrtovanju izvedbenega kurikula vrtca 	<ul style="list-style-type: none"> - sodeluje pri načrtovanju izvedbenega kurikula vrtca, pri organizaciji in povezovanju dejavnosti
<ul style="list-style-type: none"> - pozna pomen interesa otrok za ustvarjalno izražanje in ga uporabi za izvedbo različnih projektov 	<ul style="list-style-type: none"> - analizira interese otrok v skupini - medpredmetno načrtuje, pripravi in izvede projekt, v katerem prikaže povezanost ustvarjalnih dejavnosti v vrtcu: pripravi plesno – glasbeno dramatisacijo z likovno in tehnično opremo ali pripravi predstavo ali lutkovno igrice ali podoben projekt - svoje delo predstavi v javnosti, ga analizira in vrednoti

Spodbuja ustvarjanje pri predšolskem otroku na glasbenem, likovnem, plesno gibalnem in jezikovnem področju.

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak:	Dijak:
<ul style="list-style-type: none"> - pozna različne umetniške jezike in njihove izrazne možnosti - pozna in uporablja različne načine umetniškega izražanja 	<ul style="list-style-type: none"> - otrokom omogoča raziskovanje in eksperimentiranje z umetniškimi sredstvi: telesom, glasom, materiali, predmeti, instrumenti, naravnimi pojavi (skakanje po lužah, odtisi v sneg,...) itd. - sreča se z umetniškimi deli na koncertu, v gledališču, na plesni predstavi, galeriji, kinu, knjižnici, itd. - s svojimi stvaritvami s področja umetnosti, se vključi v kulturne dejavnosti šole in vrtca in sodeluje na različnih prireditvah



<ul style="list-style-type: none"> - pozna pomen predšolske glasbene vzgoje - pridobi teoretično- praktične osnove, ki so potrebne za razvijanje glasbenih sposobnosti pri predšolskem otroku in za sodelovanje pri izvajanju glasbenih dejavnosti v vrtcu. - pozna osnove glasbene teorije - pozna osnove vokalne tehnike - pozna osnove tehnike igranja na klavir ali na drugi instrument - zna igrati na male instrumente 	<ul style="list-style-type: none"> - pojasni pomen glasbe za predšolskega otroka - sodeluje in izvaja aktivnosti, ki vzbujajo veselje do glasbe, spodbujajo glasbeno izražanje in doživljanje otrok ter razvijajo glasbene sposobnosti in spretnosti otrok - definira teoretične pojme, opiše tehnične prvine in razume zakonitosti - samostojno izvaja vokalne skladbe - samostojno izvaja lažje instrumentalne skladbe in otroške pesmi
<ul style="list-style-type: none"> - pozna pomen likovne dejavnosti predšolskih otrok - pridobi teoretično- praktične osnove, ki so potrebne za sodelovanje in izvajanje likovnih dejavnosti v vrtcu - pridobi znanja s področij likovnega ustvarjanja, likovnih tehnik in jih uporabi pri delu z otroki 	<ul style="list-style-type: none"> - pojasni pomen likovnega ustvarjanja za predšolskega otroka - sodeluje in izvaja aktivnosti, ki spodbujajo likovno izražanje in doživljanje otrok - ustvari izdelke iz različnih likovnih področij - uporabi različne likovne tehnike - analizira lastna likovna dela - pripravi razstave likovnih del jih kritično vrednoti
<ul style="list-style-type: none"> - pozna pomen plesne in gibalne vzgoje v predšolskem obdobju - pridobi praktično teoretične osnove, ki so potrebne za sodelovanje z drugimi in izvajanje plesno gibalnih dejavnosti v vrtcu - spozna prvine plesnega oblikovanja, bogati lastne gibalne izkušnje, plesno izraznost in ustvarjalnost - pozna ples kot način izražanja z gibi, kot način komunikacije in način ustvarjanja in sporočanja, ter sproščanja. - pozna različne plesne zvrsti in ne/primernost za predšolskega otroka 	<ul style="list-style-type: none"> - pojasni pomen plesno gibalnih dejavnosti za predšolskega otroka - sodeluje in izvaja aktivnosti, ki spodbujajo plesno gibalno izražanje in doživljanje otrok - z lastno gibalno plesno ustvarjalnostjo se usposobi za vodenje gibalno plesnih dejavnosti v vrtcu - omogoči otrokom, da spoznajo in razvijajo svoje gibalne in plesne sposobnosti - pripravi in izvaja različne gibalne igre, otroške rajalne igre, izštevance in plesne dejavnosti za razvijanje ustvarjalnosti otrok in njihov psihomotorični razvoj
<ul style="list-style-type: none"> - pozna pomen jezikovnih dejavnosti v vrtcu - pozna vlogo odraslih pri učenju otrokovega govora - seznanjeni se z načini spodbujanja razvoja otrokovega izražanja in utrjenja komunikacijskih veščin 	<ul style="list-style-type: none"> - pojasni pomen dejavnosti jezika za govorni razvoj otroka in za komuniciranje otroka z okoljem - opiše naloge staršev in vzgojitelja pri učenju govora - izvaja in sodeluje v aktivnostih, ki spodbujajo razvoj otrokovega besednega in nebesednega izražanja



<ul style="list-style-type: none"> - zna opazovati otrokovo izražanje - pozna temeljna literarna dela iz otroške in mladinske književnosti - pozna značilnosti literarnih zvrsti in vrst, ki jih obravnava 	<ul style="list-style-type: none"> - omogoča in spodbuja rabo jezika v različnih funkcijah - glasno bere, pripoveduje, opisuje, interpretira: pravljice, uganke, zgodbe, pesmi, idr. - izbira zgodbe in pesmi, ki ustrezajo razvojni stopnji otroka - pripravi domišljajske igre - izvaja socialne igre - pozorno posluša komuniciranje med otroki - prepozna nebesedno govorico otroka in pokaže svojo lastno govorico telesa - navaja otroke na samostojno pripovedovanje, na poslušanje in doživljanje - sprejema besedila na ravni doživljanja, razumevanja in vrednotenja - pripravi govorni nastop - izpelje dramtizacijo - pomaga otrokom, da ustvarijo lastno knjigo - na osnovi konkretnih primerov izpostavi značilnosti izbrane literarne zvrsti in vrste
---	---

Spodbuja razvoj motoričnih, zaznavnih, kognitivnih in socialno-emocionalnih procesov

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak:	Dijak:
<ul style="list-style-type: none"> - pozna pomen umetnosti za celovit in uravnotežen razvoj in duševno zdravje otroka 	<ul style="list-style-type: none"> - spodbuja otrokovo domišljijo, radovednost in veselje do ustvarjalnih dejavnosti v vrtcu - spodbuja estetsko doživljanje in izražanje, izvirnost in ustvarjalnost - izvaja različne aktivnosti, ki otroku omogočajo učenje, izražanje in doživljanje ter ga močno čustveno in socialno angažirajo - upošteva razvojne značilnosti in individualne posebnosti pri načrtovanju in izvedbi aktivnosti
<ul style="list-style-type: none"> - pozna pomen in načine spremljanja napredka otroka s pomočjo njegovih dosežkov in izdelkov na različnih področjih v različnih obdobjih 	<ul style="list-style-type: none"> - vrednoti napredek otroka na različnih področjih ustvarjalnosti - pomaga otrokom pri pripravi portfolia ali druge zbirke dosežkov - ustvari zbirko otroških likovnih in drugih izdelkov



**Uporablja sodobne pedagoške metode in oblike dela s posameznih področij
umetnosti.**

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Znanja:	Dijak:
<ul style="list-style-type: none"> - pozna metode in oblike dela pri glasbeni vzgoji v vrtcu 	<ul style="list-style-type: none"> - uporabi metodo petja, poslušanja, igranja na male instrumente in metodo didaktičnih iger - skrbi za glasbeno spodbudno okolje v vrtcu
<ul style="list-style-type: none"> - pozna metode in oblike dela pri likovni vzgoji v vrtcu 	<ul style="list-style-type: none"> - uporabi metodo praktičnih izdelkov, demonstracije in prikazovanja - razlikuje individualno, skupinsko in skupno obliko dela - skrbi za likovno urejenost prostorov
<ul style="list-style-type: none"> - pozna metode in oblike dela pri plesni vzgoji v vrtcu 	<ul style="list-style-type: none"> - izbira ustrezne metode in oblike dela z otroki in jih izvede - z metodo improvizacije spodbuja gibalno plesno ustvarjanje otrok
<ul style="list-style-type: none"> - pozna metode in oblike dela pri jezikovni vzgoji v vrtcu 	<ul style="list-style-type: none"> - uporablja bralne učne strategije - razlikuje branje odraslega in otroško branje - izbira ustrezne metode in oblike dela z otroki in jih praktično izvede - uredi kotiček s knjigami, slikanicami, revijami