**MINIMALNI STANDARDI**

LIKOVNA UMETNOST 1. LETNIK SPLOŠNE GIMNAZIJE IN 3. LETNIK UG, LIKOVNA DELAVNICA 3 . LETNIK UG

1.sklop: UMETNOSTNA ZGODOVINA in/ali LIKOVNA TEORIJA

3. LETNIK UMETNIŠKA GIMNAZIJA, 1. LETNIK GIMNAZIJA

* Dijak prepozna večino učnih vsebin.
* Dijak zna uporabiti znanje na nekaj konkretnih primerih.
* Dijak poimenuje večino umetnostnih slogov in razlikuje med njimi ter imenuje in prepozna temeljna dela večine najpomembnejših obravnavanih umetnikov.
* Dijak poskusi vrednotiti najpomembnejša umetniška dela.
* Dijak pozna najmanj polovico teoretičnih osnov umetnostne zgodovine in likovne teorije.

2.sklop: LIKOVNO IZRAŽANJE

3. LETNIK UMETNIŠKA GIMNAZIJA – LIKOVNA DELAVNICA

* Dijak realizira vsaj 80 % likovnih nalog.
* Dijak pokaže v delih nekaj ustvarjalnosti.
* Njegova estetska kompetenca se v njegovih delih vsaj nekoliko odraža.
* Likovno delo kaže, da je usvojil zahtevano tehniko, čeprav morda nerodno in površno.
* V likovnem prakticiranju je dijak vsaj minimalno uporabil svoje likovnoteoretično znanje.
* Povezave med vsebino, formo in funkcijo v dijakovem likovnem delu so delu opazne, čeprav so zelo šibke.
* Dijak ima skicirko z vsaj eno skico za 80 % likovnih nalog in vsaj skope zapiske za 80 % obravnavanih vsebin.

Jasna Potočnik, prof.

Tanja Špenko, akad. slikarka

Petra Županič, prof.