|  |
| --- |
| MINIMALNI STANDARDI |

|  |
| --- |
| ŠOLSKO LETO 2015/2016 |

 PREDMET OZ. MODUL: FILOZOFIJA

 ŠTEVILO UR LETNO: 70

 PROGRAM: GIMNAZIJA

 **LETNIK: 3. letnik**

 UČITELJI: Jožef Žlahtič, prof. fil. in soc., Alenka Pokovec, prof. fil. in soc. kult.

**Upoštevajo se v rednem procesu ocenjevanja znanja, tudi na diferencialnih izpitih, popravnih, predmetnih in dopolnilnih izpitih**

1. Da prepozna in zmore predstaviti osnovne pojme in razmišljanja posameznih obravnavanih vsebin, mislecev in njihove ključne ideje – vsebine.

2. Da zna razložiti temeljne obravnavane pojme za posamezna obravnavana in prebrana besedila.

3. Da je v pogovoru zaslediti uvid v poznavanje temeljnih vsebin obravnavanih besedil in, da je spoznati v dialogu dijakovo ali kandidatovo argumentirano mnenje o snovi.

4. Da je zapisal VSE domače naloge, šolska eseja in seminarsko nalogo in so izdelki vidni v zvezku, ali v dijakovi dokumentaciji. (VELJA ZA POPRAVNE IZPITE).

**Vsebine, ki jih kandidat kot minimalne mora poznati so naslednje:**

5. Razumeva temeljne pojme s **področja logike** in metodologije (stavek in zgradba, pojmi in struktura, metode sklepanja, vrste logik, znanstveno mišljenje).

6. **Platon**, da razmišlja in premišljuje o pomenih in obravnavanih prispodobah besedila Platon, Država in skozi dialog prepoznava pojme: dobro, pravičnost, spoznanje, mišljenje; da je prepoznati dijakovo poznavanje osnov besedila.

7. **Aristotel**, da razmišlja in premišljuje o pomenu besedila : **Nikomahova etika** in obravnavanih pojmih: sreča, vrline, hotenje - dovoljenost in dopustnost, prijateljstvo in vrste prijateljstev.

8. Descartes, da razmišlja in premišljuje o pomenu besedila Meditacije, da razmišlja in premišljuje o pomenu besedila kot so: dvom in pomen dvoma, dualni človek, res extensa - ekstenzialnost in res cogitans - kogitativnost človeka, ratio - racionalnost spoznanja, da je prepoznati dijakovo poznavanje osnov besedila avtorja.

9. **Nietzsche**, da razmišlja in premišljuje o pomenu besedila : Tako je govoril Zaratustra in da ume razložiti pojme in pomene: višji človek, kreposti in njihov pomen, da spozna pomen simbola umetnost/i, da  zna razložiti pojem črednega človeka in črednost, da je sposoben prepoznati pojem prevrednotenja vrednot; željeno je dijakovo poznavanje osnov besedila.

10. **Sartre**, da razmišlja in premišljuje o pomenu interpretiranega dela besedila ter ob tem razloži naslednje pojme: esenca, eksistenca, človekova svoboda, človekovo čustvovanje in pomen človeka, da pojmovanje človekovega hrepenenja razloži in interpretira, da se opredeli do Sartrovega antropološkega razlaganja pomena človekovega  življenje, da razloži pomen in proces človekove angažiranosti.

11. Da kratko ustno predstavi vsebino seminarske naloge.

12. Da predmet dijaku V REDNEM ŠOLSKEM PROGRAMU ni predstavljal  apriorne zavrženosti, odvečnosti, da dijak ni kazal neetičnega ravnanja pri sodelovanju med poukom pri predmetu. Morda sorodno.