



## **PRENOVLJENA DRAMSKO-GLEDALIŠKA SMER UMETNIŠKE GIMNAZIJE**

### **ODSLEJ SMER GLEDALIŠČE IN FILM**

**Strokovni svet RS za splošno izobraževanje je 16. 2. 2017 potrdil program umetniška gimnazija – smer gledališče in film in le-ta se bo izvajal že v šolskem letu 2017/2018 in s tem nadomestil program umetniška gimnazija: dramsko-gledališka smer.**

Umetniška gimnazija - smer gledališče in film bo uresničevala splošne in posebne cilje gimnazijskega programa s sodobnimi didaktičnimi pristopi, zlasti z organizacijo takih učnih situacij, ki so osredinjene na dijaka, ki spodbujajo izkustveno učenje, aktivnost, ustvarjalnost, ki ob upoštevanju individualizacije in diferenciacije omogočajo nadgrajevanje osnovnošolskega znanja ter prepletanje teorije in prakse.

Smer gledališče in film bo poleg splošnih ciljev gimnazijskega program kot umetniška gimnazija usmerjena še na naslednje naloge:

- zagotavljala bo višje ravni splošnoizobraževalnih in strokovnih znanj;
- mladostnikom bo omogočala, da svojo umetniško nadarjenost razvijajo na temelju strokovno preverjenih in kakovostnih didaktičnih pristopov;
- mladostnikom bo omogočala kakovostno pripravo na maturo, doseganje ustreznega standarda znanja za nadaljevanje izobraževanja na terciarnih študijskih programih.

Specifični cilji umetniške gimnazije, smer gledališče in film so usmerjeni v doseganje naslednjih znanj, sposobnosti, veščin in odnosov na področju gledališke in filmske umetnosti pri dijakih:

- dijaki spoznajo, razumejo in ozavestijo pomen dramatike, gledališča, filma ter drugih uprizoritvenih oz. scenskih umetniških praks;
- razvijajo sposobnosti kritičnega sprejemanja in ustvarjanja scenskih in avdiovizualnih stvaritev;
- usvajajo veščine telesnega in govornega izražanja;
- spoznavajo zakonitosti filmskega jezika in vizualnega izražanja
- spoznavajo svetovno in slovensko zgodovino in teorijo dramske umetnosti, gledališča in filma in krepijo odnos do tovrstne umetnostne dediščine;
- pridobivajo temeljna teoretična in praktična znanja s področja scenskih umetnosti in novih medijev, zlasti s področij gledališča in filma;
- argumentirano vrednotijo stvaritve s področja dramatike, gledališča in filma ter razvijajo svoj pogled na dramsko-gledališko, filmsko, glasbeno, likovno, plesno in video umetnost.

Program umetniške gimnazije je zahteven, zato je smiselno, da se vpišejo vedoželjni in vztrajni učenci z odličnim ali prav dobrim uspehom. Program zaključijo z maturo, ki jim omogoča nadaljevanje študija v visokošolskih strokovnih študijskih programih in univerzitetnih študijskih programih. Matura obsega izpite iz slovenščine, matematike, tujega jezika in dveh izbirnih predmetov. Izbirna predmeta je mogoče izbirati iz vseh izbirnih splošnih maturitetnih predmetov, čeprav je praviloma eden od izbirnih predmetov Zgodovina in teorija gledališča in filma, predmet, ki je v smeri obvezen vsa štiri leta te smeri umetniške gimnazije.



## PREDMETNIK UMETNIŠKE GIMNAZIJE – SMER GLEDALIŠČE IN FILM

PREDMETI	1. letnik	2. letnik	3. letnik	4. letnik	SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na leto	št. ur na leto	št. ur na leto	št. ur na leto		
<b>I - Obvezni predmeti</b>						
Slovenščina	140	140	140	140	560	560
Matematika	140	140	140	140	560	560
Prvi tuji jezik	105	105	105	105	420	420
Drugi tuji jezik	105	105	105	105	420	420
Športna vzgoja	105	105	105	105	420	
Zgodovina	70	70	70		210	280
Geografija	70	70			140	280
Biologija, kemija, fizika*	140	175			315	315
Psihologija			70		70	280
Sociologija			70		70	280
Filozofija				70	70	280
Glasba		35			35	
Likovna umetnost	35				35	
Informatika	70				70	
Zgodovina in teorija gledališča in filma	105	105	105	105	420	280
Izbirni strokovni predmet** (gledališko ustvarjanje ali filmsko ustvarjanje)			70	70	140	
<b>II - Izbirni predmeti</b>				70-210	70-210	
<b>SKUPAJ URE</b>	1085	1050	980	910-1050	4025-4165	
<b>III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela – delavnice</b>						
<b>Delavnice skupaj</b>	175	210	140-280	140-210	665-875	
<b>Gledališke in filmske delavnice</b> (obvezni delavnici: igra in govor, fotografija in film; izbirne delavnice: zvok in glasba, gib, impro)***	175	210			385	
<b>Gledališke delavnice:****</b> (obvezna delavnica: igra in govor; izbirne delavnice: impro, gib, zvok in glasba, vizualna delavnica)			140-280	140-210	280-490	
<b>Filmske delavnice: ****</b> (obvezni delavnici: snemanje in montaža, scenarij in režija; izbirne delavnice: filmski zvok, nastopanje pred kamero, posebne audio-vizualne tehnike in elementi)			140-280	140-210	280-490	
<b>IV - Obvezne izbirne vsebine</b>	90	90	90	30	300	
<b>Skupaj (I+II+III+IV)</b>	<b>1260</b>	<b>1260</b>	<b>1120-1260</b>	<b>1050-1260</b>	<b>4690-5040</b>	
Število tednov pouka	35	35	35	35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin	3	3	3	1	10	
<b>Skupno število tednov izobraževanja</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>36</b>	<b>150</b>	

### Pojasnila k predmetniku:

\* Šola ponudi 2 naravoslovna predmeta v skupnem obsegu 280 ur in 35 ur obveznih izbirnih vsebin ekologije.

\*\* Izbirna strokovna predmeta umetniške gimnazije - smer gledališče in film sta: **gledališko ustvarjanje in filmsko ustvarjanje**. Glede na izbrani izbirni strokovni predmet dijak izbere sklop delavnic v 3. letniku.

\*\*\* V 1. letniku obiskuje sklop gledaliških in filmskih delavnic. V okviru posameznega sklopa so delavnice, ki jih je šola dolžna izvajati in delavnice, ki jih šola lahko ponuja (so izbirne za šolo). Ali je znotraj ponudbe omogočena tudi izbirnost za dijake, je odvisno od števila dijakov v letniku in odločitve šole.

\*\*\*\*V 3. letniku dijak izbere sklop gledaliških delavnic ali sklop filmskih delavnic. V okviru posameznega sklopa so obvezne in izbirne delavnice. Dijak izbere vsebino/področje delavnice glede na svoje interese in ponudbo šole, v četrtem letniku pa tudi glede na odločitev za maturitetni predmet.