

BODHI Project: Matija Ferlin - študenti harmonije

22.03. 2015, ob 20.00 - SVŠGL, gledališko-plesna dvorana



foto: SensoReye Production

Opis

Ferlin v svojem novem koreografskem delu študenti harmonije, ki ga je ustvaril za SEAD-ov PROJEKT BODHI, raziskuje potencial za harmonijo ter hkrati išče nove načine artikulacije med predpripravljenim in improviziranim gibalnim materialom. Enourno skupinsko delo, pospremljeno z glasbo Clare Rockmore, ponuja nabor prodornih, surovih in turbulentnih gibalnih struktur, ki jih plesalci utelešajo skozi lastno fizikalnost in uprizoritveno vzdržljivost. študenti harmonije predstavlja nadaljevanje formalne raziskave gibalnega sistema z naslovom Izravnavanje, ki ga je Ferlin pričel razvijati s predstavo Drugi sočasno, ki je tudi njegovo zadnje skupinsko delo.

Matija Ferlin je diplomiral na School for New Dance Development (SNDO) v Amsterdamu. Živel in delal je v Berlinu. Po vrnitvi v Pulj se je osredotočil na raziskavo in reartikulacijo različnih konceptov odrskega ustvarjanja kot tudi drugih medijev, kot so kratki film, video in razstava. Svoja dela je predstavil na mnogih festivalih v Evropi in Ameriki, v preteklih letih je

sodeloval z različnimi koreografi, režiserji, dramaturgi in vizualnimi umetniki, kot so Martin Butler, Ame Henderson, Sasha Waltz, Maja Delak, Aleksandra Janeva, Luc Dunberry, David Zambrano, Keren Levi, Ivica Buljan, Mateja Koležnik, Goran Ferčec, Heinz Peter Knes, Claudia de Serpa Soares, Sasha Waltz, Jasna Žmak, Paul Mpagi Sepuya, Christophe Chemin, Mauricio Ferlin in drugimi. Newyorški časopis V-magazine ga je prepoznal za kot enega najobetavnejših mladih koreografov leta 2011.

Salzburško Eksperimentalno akademijo za ples – SEAD je leta 1993 ustanovila Susan Quinn z namenom, da postane center za izobraževanje in izpopolnjevanje sodobnih plesalcev in koreografov ter hkrati dinamičen prostor za predstavitvev sodobne plesne umetnosti. SEAD je danes akreditirana akademija z več kot 100 mednarodnimi študenti in rezidenčnimi umetniki. Izobražuje na štiriletnem dodiplomskem programu iz sodobnega plesa ter na dveh enoletnih podiplomskih programih za koreografe in plesalce. SEAD je vozlišče različnih eksperimentalnih sodelovanj, nudi podporo rezidenčnim umetnikom, kot prostor kulture namenjen širši javnosti pa ponuja izobraževalne programe za odrasle in otroke ter organizira različne dogodke iz polja sodobnega plesa in performansa.

Podiplomska sodobnoplesna skupina PROJEKT BODHI je pričela delovati leta 2008 na salzburški Akademiji SEAD na pobudo Susan Quinn. Rezidenčno skupino sestavljajo študenti, ki so zaključili dodiplomski program iz sodobnega plesa oziroma so v zadnjem letniku programa. Namen projekta je povezati študente s profesionalnim okoljem, v katerega vstopajo, ter jim omogočiti kvalitetno ustvarjanje in predstavitvev svojega dela. Projekt BODHI podpira mlade profesionalne plesalce in nove pristope h koreografiji.

www.sead.at

Sodelavci

Koncept in koreografija: **Matija Ferlin**

Koreografija in izvedba: **BODHI PROJECT z: Emmi Väisänen, Erica Badgeley, Shin Young Jun, Federico Valenti, Hugo Le Brigand, Manuela Calleja, Yali Rivlin**

Glasba: **Clara Rockmore**

Oblikovanje luči in scenografije: **Matija Ferlin**

Kostumografija: **Matija Ferlin**

Izvedba gostovanja: Emanat v sodelovanju s SVŠGL

Finančna podpora: Ministrstvo za kulturo RS, Mestna občina Ljubljana

Informacije in rezervacije kart na info@emanat.si.

Cena vstopnic: 5 € (3 € za dijakinje in dijake SVŠGL).