

# PUSTITE NAM NAŠO UMETNOST

## *ali refleksija na pesem Antona Novačana Slovenska politika (Dadaizem)*

Dopustite nam naše sanje, našo umetnost.  
 Analize in analiziranje pustite doma.  
 Dojemite, da nismo le številke. Pomembni smo!  
 Ali morate res posegati v naše ideje?  
 Ideje, ki so zrastle v naših mislih.  
 Zaupajte naši umetnosti, ker gradimo prihodnost.  
 Enaki ali drugačni, mi smo samo svoji.  
 Morate res zatirati naše sanje, potrebujemo izobrazbo.

*Voljo imamo, ne uničite je. Še vedno smo tu in bomo, tudi če nas nočete videti.  
 Kako pa si predstavljate življenje brez nas, mladih?  
 Umetniki morajo živeti in da živijo, nam pustite umetnost.  
 Umetnost ni mrtva in nikoli ne bo.*

Doria Janša, 4. G

# ŠKUČEVA MINISTRKA KRIZA

## *ali refleksija krstne izvedbe/akcije Slovenska politika (Dadaizem) v Galeriji ŠKUC 21. 4. 2015*

Gledalci so nam namenili nasmeške, polne pričakovanja ob prihodu na oder.  
 Kostumi drugačnosti na vseh umetnikih, vstop v privatni moment.  
 Gledalcem ni jasno, kaj se dogaja. Uživam ob kritiziranju slovenske družbe.  
 Zanima me, če kdo to dojamemo. Kaj se jim pleče po glavi?  
 Potem se začne. Grem na svoje mesto v zboru in namenim pogled publikii.  
 Resna sem, pojem z vso resnostjo. Opozarjam na današnje probleme.  
 Vpijem: »Minister! Kriza!«  
 Edino o tem še govorimo. Spreminjamo, opozarjamo, izboljšujemo.  
 Kaj že? Ljudi. Družba se začne s posameznikom. Zaključimo. Zaključili smo.  
 Gledalci gledajo zmeden. Smo jim povedali kaj novega?  
 Ali samo to, kar oni ne upajo povedati na glas?  
 Zastor.

Eva Lipovšek, 4. G

# PARLAMENT

**Situacija:** Učenci tretjega letnika umetniške gimnazije so v lanskem šolskem letu obiskali slovenski parlament.  
 Nekaj se jih je zataknilo v dvigalu, zato so zamudili večino vodenega ogleda. Iz dvigala so prišli zadnjih deset minut.  
 Ob »spominu« na dogodek je nastal naslednji zapis.

Ujeti v dvigalu čakamo, da pridemo na prostost.  
 Čakamo, da bi si lahko od znotraj ogledali parlament Slovenije.  
 Po petinštiridesetih minutah končno svoboda.  
 Vsi izmučeni hodimo proti parlamentu.  
 Zmanjkujke nam kisika,  
 Urša pa ima v platenki še kapljico vode.  
 Prebijamo se skozi betonsko džunglo.  
 Na svetilkah čepijo krokarji in čakajo, da eden od nas obleži.  
 Pod roko držim Vita, ki ne zmore več hoditi.  
 Vrata dvigala so mu zlomila gleženj na levi nogi.  
 Noga se vleče za njim kakor mrtvi pes,  
 če ga vlečeš po tleh za sabo.  
 Dlesan mu krvavi in kri kaplja po tleh.  
 Najbrž zato, ker ne uporablja zobne paste Parodontax.  
 Urška se bolj ali manj plazila po tleh,  
 Aljaž pa se premika kot gosena.  
 Tio smo izgubili ali pa je nekje obležala, ne vem.  
 Ko bi vsaj obležala tu nekje, da bi jo lahko pojedli  
 ali pa vsaj vzeli njene obleke.  
 Aljaž je zakričal: »Vidim parlament!«

Odgovoril sem mu: »Verjemi, to je fatamorgana.«  
 Urša pa le: »Ha! Fata.«  
 Po treh dneh smo končno prišli do parlamenta.  
 Ta je bil krasen.  
 Imel je WC z umivalnikom, ki je imel pipo,  
 iz katere je prihajala voda.  
 Napili smo se je, Vitu oskrbeli zlom,  
 umirili Aljaževe astmatične napade,  
 Urški dali jogurt, Urši petko,  
 in kar je najbolj pomembno, našli smo Tio.  
 Urh Mlakar, 4. G



Julita Kropec, 3. G



Pia Lapanja, 3. G



Kaja Kokalj, 3. G



Tina Černuta, 3. G



# ZAKON SVŠGL 2015/2016

# IZ ŽIVLJENJA ŠOLE

## DRAGI BODOČI DIJAK IN DIJAKINJA!

Ob začetku šolanja se vsaj po tiho sprašujemo: kaj nas čaka, kako se bomo počutili v šoli? Srednja vzgojiteljska šola in gimnazija Ljubljana je šola s tradicijo, uspehi in ambicijami. Naša vizija je razvoj ustanove v smeri kvalitetne, ustvarjalne, uspešne in zdrave šole. Želimo posredovati sodobna znanja in razvijati samostojno, kritično mišljenje in odgovorno ravnanje, z zgledom vzgajati za strpno, miroljubno sožitje in spoštovanje soljudi. Ena temeljnih nalog je razvijati nadarjenost, ustvarjalnost in sposobnost za doživljanje umetniških del in za umetniško izražanje.

**V šolskem letu 2015/2016 izvajamo naslednje vzgojno-izobraževalne programe:**

- program predšolska vzgoja v 14 oddelkih,
- program gimnazija v 8 oddelkih,
- program umetniška gimnazija, plesna smer, modul sodobni ples v 4 oddelkih,
- program umetniška gimnazija, dramsko-gledališka smer v 4 oddelkih
- in poklicni tečaj v programu predšolska vzgoja v enem oddelku.

Skupaj je bilo na šoli na začetku šolskega leta 838 dijakov v 31 oddelkih.

Šola je v prvi vrsti namenjena dijakom in pred dijaki so vedno novi cilji, veselje, želje, tudi skrb in radovednost. Bodite do sebe zahtevni, odgovorni, samostojno opravljajte svoje naloge in s spoštovanjem vzemite vse najboljše, kar ponujamo, čaka vas mnogo izzivov in priložnosti.

Alojz Pluško, ravnatelj

## DRAMSKO-GLEDALIŠKI GIMNAZIJI ...

lociral si mi svet kulture in me privedel vanj  
 »u« šoli  
 nisi mi ukazoval, kako se ustvarja umetnost  
 ampak si me naučil ustvarjati  
 »u« dvorani  
 podaril si mi Artauda in povedal  
 da na odru ne smeš biti oblečen v vijolično razen  
 in samo če to zahteva  
 predstava  
 zbudil si mojo žlezo za kritiko ter mi dal čas da prebolim geometrijo  
 med izvajanjem pléjev  
 vtetoviral si mi ta čudovita  
 srednješolska leta  
 »u« možgane  
 da mi bodo vedno sladek opomnik če bom kdaj slučajno  
 predolgo dremuckal na klopci  
 in sproščanje po Strasbergu ne izboljša ocen  
 ampak počutje  
 seveda pa dobro počutje  
 vpliva na izboljšanje ocen

Timotej Novakovič, študent 1. letnika dramske igre na AGRFT in nekdanji dijak SVŠGL, umetniška gimnazija, dramsko-gledališka smer

## SVŠGL

(glasba za intro, dramatično vzdušje)

Globok glas: »Iščete srednjo šolo? Imate radi otroke, ples, gledališče, ali ste povsem splošen človek? Idealno! Pridite na SVŠGL.«

Glasba: Ta-ta-ta-taaaam!

Globok glas: »Gimnazija epskih razsežnosti!

Razprostira se namreč kar čez dve stavbi!

Omogoča kreativnost, uči vzgajanje otrok,

dramsko igro, ples in izdelovanja mila!

Osem oddelkov vsako leto,

več kot deset krožkov, ekskurzije v Kranjsko Goro,

Bohinj, New York, Pariz in Koper!

Umetnost, šport, ekologija, umetnost, šport, ekologija ...

VSE TO DOBITE NA SVŠGL!«

(odmev: SVŠGL)

Blaž Andrašek, Klemen Kovačič, 3. G

## ODSKOČNA DESKA V BAZEN SVETA, V KATEREM HOČEM BITI

Ta šola ni kot vsaka druga šola. Ni boljša, ne slabša, je pa drugačna. In ta drugačnost je meni in mnogim drugim zalivala popke cvetov kreativnosti in jim pustila, da rastejo. Naučila sem se matematiko in slovenščino, pa vse kar paše zraven, naučila pa sem se tudi biti povezana z ljudmi, ne samo preko besed.

Skozi skupno in individualno ustvarjanje bolje spoznaš svoje sošolce in sošolke. Ko te nekdo spusti v tak intimni skrivni svet, se zgradi zaupanje. Spoznala sem tudi sebe, fizično, kako moje telo sploh deluje in tudi, kaj sploh hočem povedati svetu. Posledično sem bolj zaupala tudi sebi. Ta šola je bila zame odskočna deska v bazen sveta, v katerem hočem biti.

Lara Ostan Vejrup,

študentka 1. letnika Den Danske Scenokunstskole in nekdanja dijakinja SVŠGL, umetniška gimnazija, plesna smer

