

VEČER SOLOV

17. maj 2018 ob 19. uri

V plesu je energija tista, ki omogoča premik in s tem začetek gibanja. Za vsakim skokom, nadzorovanim padcem, napetostjo je mišični tok plesalčevega telesa ... energija.

Mentorstvo: Maja Delak in Nina Fajdiga

Oblikovanje luči: Urška Vohar

Oblikovanje zvoka: Matjaž Predanič

Oblikovanje gledališkega lista:
Katarina Gregorič Zuccato, Eva Krštinc, Valentina Zornik

Posebna zahvala: Plesni aktiv SVŠGL

Produkcija: SVŠGL, Alojz Pluško



1. ElektriKa!

Mateja Satler

glasba: Senking - Black Ice

ElektriKa povezuje svet, ga razvija in bogati po drugi strani pa kali človekovo mišljenje. Ima moč dajati življenje ali pa ga odvzemati.

2. Elastičnost in odboj

Katja Lazukič

glasba: Senking - Closing Eyes

Elastičnost je zmožnost trdnih teles, da pod vplivom zunanje energetske sile spremenijo svojo obliko ali volumen, po prenehanju pa se vrnejo v prvotno obliko. Odboj je torej nenavadna sprememba smeri, valovanja ali pa le sprememba dinamike.

3. Razlitje

Nuša Zgonec

glasba: Ed Carlsen - Close

Zmanjšam oder na pravokotnik zamejen s trakom. Razmerje mene v prostoru in kozarca v pravokotniku je enako. Kar se zgodi s kozarcem in vodo, se zgodi z mano in telesom.

4. Neuravnoteženo ravnotežje

Mija Tonkli

glasba: Pink Floyd - Shine on You Crazy Diamond

Ravnotežje telesa, ravnotežje v telesu, ravnotežje med telesi, ravnotežje predmetov, ravnotežje kemijskih reakcij, likovno ravnotežje, nestabilno ravnotežje. Povsod je. Mentalna stabilnost ni vedno stabilna. Na vsako ravnotežje imajo velik vpliv zunanje sile.

5. Shift

Ana Vatovec

glasba: György Ligeti - Lux Aeterna

»Energije ni mogoče ustvariti ali uničiti, lahko je samo spremenjena iz ene oblike v drugo.«

- Albert Einstein

6. Upiranjevdajanje-ejnajadvejnariipu

Valentina Zornik

glasba: Steve Reich – Music for Pieces of Wood

Na naše telo stalno deluje težnost. Premikanje je zgolj kombinacija upiranja in vdajanja se težnosti.

7. Gravis

Eva Krštinc

glasba: Blast! – Battery Battle

Kaj se zgodi, ko telo prepustimo gravitaciji? Je to spontan in nenadzorovan padec ali lahko z njim manipuliramo, ga prilagajamo in usmerjamo?

8. Pendulum Wave

Nika Cvar

glasba: Mystery of Love – Orchestra Version

Nihalo ne izgublja nobene energije in se ne ustavi, neprestano ponavlja zaporedje treh vzorcev; vijuge, menjavanje nihala, ločeno nihanje.

9. Parts of the Process (Deli postopka)

Sarah Al Saleh

glasba: Sunny in Sarah Al Saleh – Parts of the Process

Entropija pomeni degradacijo sistema iz boljše urejenosti v manjšo - vlek proti kaosu. Nasprotje entropije je sintropija, ki pomeni dobro urejenost odnosov znotraj sistema.

10. Svetlobna valovanja

Diana Jeklin

glasba: Heinali – Sway, Sway

Svetloba je elektromagnetno sevanje pri različnih valovnih dolžinah. Človeško oko zazna svetlobo daljših valovnih dolžin kot rdečo, krajših pa kot modro.

11. Počasen kaos

Anita Pirc

glasba: Awolnation – Sail (instrumental)

Na začetku se energija v mojem telesu skozi počasnost nabira, vleče, pretaka iz enega dela telesa v drugega. Počasi se sprošča in vodi v kaos.

12. Notranja telesna energija

Klara Peček

glasba: Olafur Arnalds - Only the Winds

Prostor je odprta celota, v katerem se nahaja množica ljudi, ki ga s svojimi dejanji zaznamujejo. Naša notranja energija je odvisna od zaznamovanosti in doživljanja prostora v katerem se nahajamo.

13. Calor Impetus

Tjaša Stubelj

glasba: Tambour - Silhouettes

Kakšno toploto/energijo ima mrtvo telo, kakšno toploto/energijo ima živo telo? Kaj se zgodi živemu telesu, ko mu odvzamemo energijo, ko postane mrtvo?

14. Nabiram in spustim

Ula Marković

glasba: Jan Peteh – Solubility

V sanjah plešem solo. Iz prostora zbiram energijo in jo vračam nazaj. Prižge se luč, začne igrati glasba.

15. V vrtincu

Katarina Zuccato

glasba: The Cinematic Orchestra – Arrival of the Birds

Mirujem. Potencialna energija se prebuja v meni, preplavi me kinetična energija, ki me zavrti, sprva počasi nato hitreje. Vrtim se v brezmejnem prostoru z nepojmljivo hitrostjo.

16. Vrtiljak

Larisa Šega

glasba: Andrea Bocelli - Con Te Partiro

V mojem telesu je kinetična energija. Ko jo sprožim, začnejo deli mojega telesa krožiti kot na vrtiljaku.

17. Eksplozija v meni

Teja Čretnik

glasba: Bleep Bloop - Crushed

Eksplozija je hitra, silovita sprostitelj energije zaradi premočnega pritiska. Posledica eksplozije je rušilno delovanje na okolico. V telesu je eksplozija potencialna sila, ki ni niti duševne niti filozofske narave.

18. Napetost

Tinkara Susman

glasba: AOKI Takamasa - Rythm Variation 05

Kaj je tisto, ki te potegne nazaj, da dobiš zagon za naprej? Od kje pride zagon? Kam se pošlje izstrelek, ko frača popusti?