



Priloga 3_Obralec za pripravo programov usposabljanj

Naziv programa	POSTAVITEV LUTKOVNE PREDSTAVE V VRTCU: OD IDEJE DO REALIZACIJE
Področje	storitve
Predlagatelj programa (ime šole in imena pripravjalcev programa)	SREDNJA VZGOJITELJSKA ŠOLA, GIMNAZIJA IN UMETNIŠKA GIMNAZIJA LJUBLJANA (SONJA KONONENKO)
Kratek opis programa (max. 150 besed)	<p>Program zajema podrobno spoznavanje posameznih komponent, ki sestavljene v celoto v medsebojni odvisnosti gradijo lutkovno predstavo.</p> <p>Spoznali bomo zakonitosti lutkovne izraznosti, osnovna pravila in smernice posameznih sestavnih vsebin, in sicer izbiro teme in njena dramatizacija, izbiro vrste lutk, uporabnost materialov, animacijske vaje različnih zvrsti lutk, izbiro scenskih rešitev in izkoristek odrskega prostora, celovitost likovne podobe predstave, vlogo in izbira glasbe v predstavi ter odrski govor in interpretacijo.</p> <p>Skozi praktične preizkuse bodo udeleženci pridobili celosten vpogled v rešitve na večno zastavljena si vprašanja: kje začeti in izvesti, ko želijo odigrati lutkovno predstavo otrokom v vrtcu.</p>
Utemeljenost (v skladu z razpisom in analizo potreb)	<p>Vsesplošno je znano, da je pedagoško delo z lutko v vrtcu izrednega pomena, saj se otrok z njo zelo hitro identificira in ji zaupa. Nema lokrat lutka postane malčku pri prvem obisku vrtca njegov prijatelj in vodnik; nastopi lahko kot vzgojitelj, pomočnik -terapevt pri učenju medsebojnih odnosov in socializaciji otrok; ali kot motivacijski pripomoček pri uvajanju novih vsebin vzgojno- izobraževalnega programa znotraj kurikularnega področja. Nenazadnje pa lutka nastopi tudi kot pripovedovalec zgodb, pravljič, prikazovalec dogodkov , s katerimi otrokom približamo in prenašamo vsesplošne življenjske vrednote skozi lutkovno predstavo.</p> <p>Pogosto se v vrtcih lotevajo igre z lutko z veliko dobre volje, a premalo strokovno, saj praktičnih strokovnosti in smernic za delo z lutkami strokovne delavke/delavci težko kje pridobijo.</p> <p>Z namenom spodbujanja strokovnega spopolnjevanja pa želimo zapolniti ravno to vrzel in ponuditi vsem zainteresiranim zaposlenim v vrtcu spodbudo v iskanju inovativnosti in ustvarjanju z lutkami v vrtcu, z nadgradnjo s praktičnim pristopom v razmišljanje.</p>



	<p>S tem programom želimo zaposlene v vrtcu tudi spodbuditi k večkratni uporabi lutke, ne le v predstavah, temveč tudi v vsakodnevnem izvajanju vzgojno-izobraževalnih vsebin.</p> <p>Obenem bodo udeleženci pridobili širši, kvalitetnejši in kritičnejši odnos do izbire obiskov lutkovnih predstav bodisi v vrtcu ali profesionalnem gledališču.</p> <p>Program je zasnovan tako, da bo spodbujal pridobivanje ključnih kompetenc prihodnosti, kot so kritično in analitično ter prilagodljivo in kreativno razmišljanje. Program je namenjen poglobljanju in razširjanju strokovnih znanj in bo kot tak spodbujal in omogočal zaposlenim uporabo novih in različnih oblik dela z lutko.</p>			
Ciljna skupina (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Strokovni delavci v vrtcih (vzgojitelj, vzgojitelj predšolskih otrok – pomočnik vzgojitelja)			
Pogoji za vključitev v program (v skladu z razpisom)	Ustrezna izobrazba za opravljanje delovnega mesta vzgojitelja ali vzgojitelja predšolskih otrok – pomočnika vzgojitelja. Udeleženec mora biti zaposlen v vrtcu, imeti mora veljavno pogodbo.			
Cilji programa (v skladu z razpisom in analizo potreb)	<p>Udeleženci bodo :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pridobili praktična znanja in smernice pri ustvarjanju in postavitvi lutkovne predstave na oder, - prevzemali pobudo za izvajanje te dejavnosti v vrtcu, - razvijali lastno kreativnost v okviru skupinskega dela, - pridobili sposobnost nastopanja, - iz lastne izkušnje spodbujali otroke k izražanju z lutko, - pridobili zavest o pomembnosti gledališke vzgoje. 			
Obseg programa (skupno št. ur)	50			
Oblika dela	Kontaktne ure	On line delo (max 50 % celotnega programa)	Izdelek ali storitev	Drugo (navedite) Hospitacije
Teoretični del (št. ur)	5			
Praktični del (št. ur)	30		15	
Način evidentiranja (lista prisotnosti, podpisana izjava – izdelek, storitev ...)	Lista prisotnosti		Praktični prikaz	
Pogoji za končanje programa	<ul style="list-style-type: none"> - obvezna prisotnost v minimalnem obsegu 80 %, - aktivno sodelovanje v programu, 			



	- izdelek in predstavitev izdelka v skupini.
POSEBNI DEL	
Vsebine programa	Vsebina programa se bo nanašala na smernice pravil nastajanja igre z lutko s praktično vodeno strokovno nadgradnjo vse do končne lutkovne izraznosti na odru.
Kompetence, pridobljene s programom	<p>Kompetence izhajajo in se dopolnjujejo s praktično pridobljenimi znanji in cilji ponujenega programa.</p> <p>Torej bolj strokovni vpogled in pridobljen praktični pristop k vsem posameznim vsebinam, sestavnim delom celote ter njih povezavo v končni produkt, lutkovno predstavo.</p> <p>Obenem pa tudi pridobljeno:</p> <ul style="list-style-type: none">- spodbuda za delovanje znotraj vrtca,- kreativno sodelovanje v skupini,- kvalitetnejši vpogled pri izbiri ogledov predstav profesionalnih gledališč,- uporaba lutke kot motivacijo pri novih vsebinah,- spodbujanje otrok v izražanje skozi lutko,- uporaba lutke pri različnih vzgojno-izobraževalnih vsebinah,- pomembnost uvajanja predšolskih otrok v gledališče.
Spretnosti, pridobljene s programom	<p>Udeleženci bodo pridobili praktične izkušnje in znanja iz posameznih sestavnih vsebin lutkovne predstave ter jih povezane postavili na oder (izvedli krajši nastop):</p> <ul style="list-style-type: none">- animacijske spretnosti oživljanja lutk različnih zvrsti,- sposobnost govorne interpretacije,- koordinacija govora z gibanjem lutke,- koordinacija gibanja lutke in animatorjevega telesa,- seznanitev z uporabnostjo materialov za izdelavo lutk in scenskih elementov,- izbira vsebine in smernice za dramatizacijo,- ustvarjanje dialogov, usmerjanje dogajanja,- določanje odrskega prostora z gibanjem,
Splošne kompetence, dopolnjene s programom	<p>Splošne kompetence zajemajo že omenjene kompetence in spretnosti pridobljene s ponujenim programom, udeleženci pa bodo pridobili tudi sledeče :</p> <ul style="list-style-type: none">- spodbuda k raziskovanju, iznajdljivosti,- samoiniciativnost,- ustvarjalnost,- prevzemanje pobude za nove projekte,- mentorstvo pri projektu,- sodelovanje pri timskem delu,- kritičen pristop pri izbiri obiskov gledališč,- osebni razvoj,



	- sposobnost nastopanja.
Organizacija izobraževanja (navedba vsebinskih sklopov – modulov, časovni obseg)	Izvedba kontaktnih predavanj in praktičnih vaj, in sicer 7 srečanj po 5 ur tedensko, mesečno ali na 14 dni. Med posameznim kontaktnim srečanjem bo potekalo vmesno samostojno praktično delo (skupaj 15 ur), katerega izdelek ali storitev se nato prikaže kot individualno praktično izvedeno delo v naslednjem kontaktnem srečanju. Izvedba programa bo potekala na Srednji vzgojiteljski šoli, gimnaziji in umetniški gimnaziji Ljubljana.
Izobrazba in kompetence izvajalca(ev) programa (stopnja in smer izobrazbe)	Izvajalka programa je igralka in animatorka, članica Lutkovnega gledališča Ljubljana, z dolgoletnimi pedagoškimi izkušnjami (lutkovne delavnice, krožki na OŠ in ZGNL), samostojnimi režijami v okviru LGL in izven. Zadnjih osem let tudi redna zunanja sodelavka in mentorica za lutkarstvo pri strokovnem modulu v sklopu odprtega kurikula za dijake 3. letnika programa Predšolska vzgoja na Srednji vzgojiteljski šoli, gimnaziji in umetniški gimnaziji Ljubljana.