



### Priloga 3\_Obralec za pripravo programov usposabljanj

<b>Naziv programa</b>	PRIPOVEDOVANJE ZGODB IN USTVARJANJE PREDSTAVE Z OTROKI ZA OTROKE
<b>Področje</b>	storitve
<b>Predlagatelj programa</b> (ime šole in imena pripravilalcev programa)	Srednja vzgojiteljska šola, gimnazija in umetniška gimnazija Ljubljana (pripravljalec programa CVETKA BEVC)
<b>Kratek opis programa</b> (max. 150 besed)	<p>Program se bo osredotočal na nadgrajevanje teoretičnega in praktičnega znanja iz področja jezikovne in glasbene ustvarjalnosti. Program je razdeljen na dva sklopa:</p> <p>1) PRIPOVEDOVANJE ZGODB, kjer bodo udeleženci pridobili znanja o <u>veščini pripovedovanja in uporabe različnih pripomočkov</u> (npr. zgodba/pravljica kot sredstvo komunikacije, elementi zgodbe, pripovedni tok in dialogi, interpretacija in glasovne pozicije, živalska pravljica in personifikacija, pregovor, basen, zgodba, lutka kot nosilec prvoosebne pripovedi, glasbeni elementi kot sestavni del pripovedi, uporaba različnih pripomočkov pri pripovedovanju - kamni, kronice, prstne lutke, palčne lutke, kovček s scenografijo, tabla, vrečka s predmeti, fotografije, kamišibaj - papirnato gledališče, razširjanje nabora pravljic za otroke, ustvarjanje lastnih pravljic).</p> <p>2) USTVARJANJE PREDSTAVE Z OTROKI ZA OTROKE, kjer se bodo udeleženci seznanili kako preiti <u>iz zgodbe v dramatzacijo in izvedbo</u> (kako izbrati besedil za dramatzacijo, dramatzacija pravljice kot osnova za otroško predstavo, glasbene pravljica kot del dramske igre, postavljanje otroške predstave, gremo se gledališče – naučimo otroke igrati).</p>
<b>SPLOŠNI DEL</b>	
<b>Utemeljenost</b> (v skladu z razpisom in analizo potreb)	<p>Pripovedovanje zgodb je za človeka nekaj tako temeljnega kot uživanje hrane. Irski filozof Richard Kearney mu pripisuje še večjo vlogo. Zaradi njih je naše življenje smiselno, pravi. Za otroke je zgodba izredno pomembna, skozi njo dobijo prva spoznanja o svetu in o sebi. Urijo se v zbranosti, bogatijo besedni zaklad, razvijajo empatijo in sposobnost vživljanja, preko gledališke igre spoznavajo zakonitosti življenja. Poleg staršev so strokovni delavci v vrtcih (vzgojitelj, vzgojitelj predšolskih otrok - pomočnik vzgojitelja) tisti, ki otroke popeljejo v svet zgodb. Potreba po tem, da bi le-ti nadgradili svoje znanje, izboljšali govorno tehniko, razširili nabor pravljic, znali pravljico dramatzirati in jo preoblikovati v predstavo za otroke, se je večkrat pojavila. Programu daje vrednost, da strokovni delavci v vrtcih skozi usposabljanje otrokom lahko na najrazličnejše načine in čim bolj jasno posredujejo sporočila, se sami skupaj z njimi potopijo v pravljice, pripovedke, basni ..., ki jih lahko s pridom uporabijo pri oblikovanju otrokovega značaja in psihološke rasti. Ne nazadnje tako skozi pripovedovanje zgodb in dramsko igro vzgajajo bodoče bralce. Udeležencem program</p>



	<p>pomaga tudi pri osvajanju večine nastopanja in interpretaciji besedil ter večji jezikovni in glasbeni spretnosti. Pri tem bodo lahko izmenjali in dopolnili lastne izkušnje, vključevali medpredmetne povezave (likovna vzgoja, glasbena vzgoja), spodbujali ustvarjalno razmišljanje in preverili praktičnost osvojenega pri svojem delu v vrtcu. Na ta način bodo svoje delo obogatili (zlasti z raziskovanjem in osvajanjem različnih tehnik pripovedovanja) ter tako odkrivali nove oblike ustvarjalnega dela z otroki in nadgradili stare.</p> <p>Program je zasnovan tako, da bo spodbujal pridobivanje ključnih kompetenc prihodnosti, kot so kritično in analitično ter prilagodljivo in kreativno razmišljanje. Program je namenjen poglobljanju in razširjanju strokovnih znanj in bo kot tak spodbujal in omogočal zaposlenim uporabo novih in različnih oblik dela.</p> <p>Skladno s smernicami projekta in nacionalno strategijo bo program vplival na znanje, inovativnost in kreativnost udeležencev ter tako tudi vplival na njihov osebni razvoj.</p>			
<b>Ciljna skupina</b> (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Strokovni delavci v vrtcih (vzgojitelj, vzgojitelj predšolskih otrok - pomočnik vzgojitelja)			
<b>Pogoji za vključitev v program</b> (v skladu z razpisom)	Ustrezna izobrazba za opravljanje delovnega mesta vzgojitelja ali vzgojitelja predšolskih otrok – pomočnika vzgojitelja. Udeleženec mora biti zaposlen v vrtcu, imeti mora veljavno pogodbo.			
<b>Cilji programa</b> (v skladu z razpisom in analizo potreb)	<p><b>CILJI PROGRAMA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nadgrajevanje jezikovnih in glasbenih spretnosti,</li> <li>- uspešno osvajanje pripovedovalskih veščin (podajanje zgodbe, pripovedni tok, dramska napetost, dialog),</li> <li>- razvijanje spretnosti uporabe glasovnih pozicij, telesa in gibanja po prostoru,</li> <li>- osvajanje sposobnosti razširjanja in zožanja zgodbe glede na starost otrok,</li> <li>- dopolnjevanje pripovedovanja z glasbenimi elementi in razvijanje glasbene ustvarjalnosti,</li> <li>- vključevanje medpredmetnih povezav,</li> <li>- osvajanje pripovedovanja z uporaba različnih pripomočkov pri pripovedovanju (kamni, kronice, prstne lutke, palčne lutke, kovček s scenografijo, tabla, vrečka s predmeti, fotografije...),</li> <li>- razširjanje poznavanja pravljic, zgodb in basni za otroke ter oblikovanje nabora pravljic,</li> <li>- ustvarjanje lastnih pravljic,</li> <li>- spoznavanje kriterijev za ustrezen izbor besedila za dramatisacijo in oblikovanje dramatisacije kot osnove za otroško predstavo,</li> <li>- osvajanje gledaliških spretnosti in veščine nastopanja,</li> <li>- ustvarjanje glasbene pravljice kot dramske igre,</li> <li>- postavljanje otroške predstave in praktično delo z otroki.</li> </ul>			
<b>Obseg programa</b> (skupno št. ur)	52			
<b>Oblika dela</b>	Kontaktne ure	On line delo	Izdelek ali storitev	Drugo (navedite)



		(max 50 % celotnega programa)		
<b>Teoretični del</b> (št. ur)	<b>5</b>			
<b>Praktični del</b> (št. ur)	<b>25</b>		<b>15</b> Individualne in skupinske predstavitve v okviru praktičnega dela s pomočjo mentorja in samostojno, lastna pravljica, dramatizacija, samostojne izvedbe v vrtcu, poročilo	<b>7</b> Preverba in dopolnjevanje osvojenega (praktično delo v vrtcu)
<b>Način evidentiranja</b> (lista prisotnosti, podpisana izjava – izdelek, storitev ...)	<b>Lista prisotnosti</b>		Lastne pravljice, dramatizirana pravljica, risbe za kamišibaj	
<b>Pogoji za končanje programa</b>	Pogoji za končanje programa so: - obvezna prisotnost na usposabljanju v minimalnem obsegu 80 %, - aktivno sodelovanje (nastopi, predstavitve) v programu, - 2 izdelka: zapisana zgodba/pravljica in dramatizacija			
<b>POSEBNI DEL</b>				
<b>Vsebine programa</b>	Vsebina programa izhaja iz vsebin izbirnih strokovnih modulov Pripovedovanje zgodb in Projektno delo za otroka (ustvarjanje predstav za predšolske otroke) in strokovnih modulov s področja glasbe (ustvarjalno izražanje – glasba, umetnost - glasbena) na Srednji vzgojiteljski šoli, gimnaziji in umetniški gimnaziji Ljubljana.			
<b>Kompetence</b> , pridobljene s programom	Kompetence izhajajo in se dopolnjujejo s kompetencami pridobljenimi v sklopu strokovnih modulov Pripovedovanje zgodb, Projektno delo za otroka, Ustvarjalno izražanje – glasba in umetnost - glasbena: - bogatenje jezikovnega in glasbenega izražanja, - sposobnost podajati zgodbo (samostojno in s pomočjo pripomočkov) in oblikovati umetniško interpretacijo, - izvajati pripovedovanje in dramatiziranje zgodb kot dejavnost za razvijanje otrokovega ustvarjalnega mišljenja, izražanja, bogatenja besednega zaklada in spoznavanja sporočilnosti pravljič, - zaznavati otrokovo napredovanje na področju jezikovnega izražanja in nastopanja,			



	<ul style="list-style-type: none"><li>- razvijati otrokove sposobnosti poslušanja (razvijanje tonskega in ritmičnega posluha),</li><li>- skozi pripovedovanje in gledališko igro vzpodbuditi otrokovo zanimanje za knjige.</li></ul>
<b>Spretnosti</b> , pridobljene s programom	<p>Spretnosti pridobljene s programom so:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- pridobivanje teoretičnih in praktičnih znanja o izvajanju dejavnosti s kurikularnega področja dejavnosti (slovenščina, glasba),</li><li>- nadgrajevanje teoretičnega in praktičnega znanja iz različnih področij jezikovnih in glasbenih ustvarjalnosti,</li><li>- osvajanje veščina nastopanja, pripovedovanja in govorne tehnike,</li><li>- razvijanje sposobnosti za izvajanje gledališke dejavnosti,</li><li>- osvajanje načinov za spodbujanje ustvarjalnosti s sodobnimi pedagoškimi metodami,</li><li>- bogatenje nabora pravljic in razširjanje besednega zaklada,</li><li>- odkrivanje lastnih zmožnosti za spodbujanje ustvarjalnosti s sodobnimi pedagoškimi metodami in dejavnostmi pri otrocih v oddelku vrtca na področju jezikovnega in glasbenega izražanja,</li><li>- oblikovanje jasnih in razumljivih sporočil,</li><li>- vrednotenje lastnega dela,</li><li>- vključevanje nekatere izboljšav v lastno prakso po vsakem srečanju,</li><li>- uporabljanje ustreznih pristopov pri podajanju zgodb in oblikovanju gledališke postavitve glede na socialno, kulturno in etično različnost otrok,</li><li>- uporabljanje ustreznih umetniških pristopov za razvoj lastne ustvarjalnosti in inovativnosti,</li><li>- pridobivanje teoretičnih in praktičnih znanj o izvajanju dejavnosti s kurikularnega področja dejavnosti.</li></ul>
<b>Splošne kompetence</b> , dopolnjene s programom	<p>Splošne kompetence sledijo in nadgrajujejo splošne kompetence pridobljene v izobraževalnem programu srednjega strokovnega izobraževanja Predšolska vzgoja in visokošolskem strokovnem študijskem programu Predšolska vzgoja, posebni poudarek bo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razvijanju in nadgrajevanju jezikovnega in glasbenega izražanja,</li><li>- osvajanju veščine nastopanja in pripovedovanja,</li><li>- bogatjenju literarne, glasbene in gledališke izkušnje,</li><li>- vzpodbujanju ustvarjalnega mišljenja,</li><li>- raziskovanju in razvijanju lastnih ustvarjalnih potencialov.</li></ul>
<b>Organizacija izobraževanja</b> (navedba vsebinskih sklopov – modulov, časovni obseg)	<p>Program bi se izvajal ob torkih popoldan v desetih enotedenskih srečanjih v aprilu, maju in juniju. (16., 23. april, 7., 14., 21., 28. maj, 4., 11. in 18. junij). Vsako</p>



	<p>srečanje traja 3 ure. Po srečanjih udeleženci do naslednjega pripravijo predstavitev (individualno praktično delo, ki izhaja iz vsebine navedenega programa – pravljice z uporabo pripomočkov; dramatizacije, priprava za delo z otroki), ob koncu sklopov jih izvedejo v vrtcu. Pisne izdelek pošljejo po zaključenih vsebinskih sklopih. Vsebinska sklopa sta dva: 1) <b>PRIPOVEDOVANJE ZGODB - Veščina pripovedovanja in uporabe različnih pripomočkov (20 ur) ; 2) USTVARJANJE PREDSTAVE Z OTROKI ZA OTROKE (10ur). Teoretično in praktično delo se med sabo prepletata, poudarek ja na praktične delu.</b></p>
<p><b>Izobrazba in kompetence izvajalca(ev) programa</b> (stopnja in smer izobrazbe)</p>	<p><b>Kadrovski pogoji:</b> - visokošolska ali viješolska izobrazba s področja vzgoje in izobraževanja ali drugih področij, povezanih z delom z mladimi. Izvajalka je diplomirana muzikologinja in primerjalna komprativistka, diplomirala na Filozofski fakulteti v Ljubljani, se izpopolnjevala na University College Cork, opravila dodatno pedagoško andragoško izpopolnjevanje na Pedagoški fakulteti v Ljubljani, avtorica več knjižnih del za otroke, za katere izvaja nastope po vrtcih in šolah; avtorica več dramatizacij, glasbeno-gledaliških predstav, radijskih in televizijskih oddaj za otroke in dolgoletna mentorica kretivnih delavnic.</p>

Program	Datum	Odobril	Zavrnil – Opombe
Programski odbor	april 2019	DA	
Svet zavoda potrdil	april 2019	DA	