|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | |  | |
|  | | **POKLICNA MATURA** | |
| **Ime in priimek kandidata[[1]](#footnote-1):** |  | | **Oddelek** |
|  |
| **Datum in kraj rojstva:** |  | |
|  | | | |

4. predmet poklicne mature – Izpitni nastop in zagovor (INZ)

**Ocenjevalni obrazec**

**IZPITNI NASTOPI V VRTCU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Datum nastopa** | **Tema nastopa** | **Ime in priimek ter**  **podpis mentorja** | **Ime in priimek ter podpis druge nadzorne osebe** |
|  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |

Dovoljeno gradivo in pripomočki so opredeljeni v veljavnem predmetnem izpitnem katalogu (PIK).

**NAVODILA**

Ocenjevalni obrazec ima 5 (pet) strani. Vsak nastop kandidata ocenjujete po opisnikih na treh področjih: načrtovanje (stran 2), izvedba (stran 3 in 4), dokumentacija (stran 5). V **vsa prazna okenca** vpišite zahtevane podatke.

**Poleg v celoti izpolnjenega ocenjevalnega obrazca pošljite na šolo še**:

* **tri pisne priprave**, ki jih mora kandidat napisati in oddati **pred** vsakim izpitnim nastopom;
* **tri analize izvedb izpitnih nastopov**, ki jih mora kandidat oddati **po** vsakem izpitnem nastopu.

**OCENA IZPITNIH NASTOPOV**

Ocenjujete tako, da ***obkrožite*** **zasluženo** število točk (obkrožite **ZGOLJ ENO** **številko** za vsak opisnik posebej) in jih ***na koncu seštejete***. Primer ocenjevanja je v navodilih nadzornim osebam, ki ste jih prejeli skupaj s tem ocenjevalnim obrazcem. Kandidat lahko doseže **za vsak izpitni nastop največ 75 točk**. Za lažjo predstavo so **okvirne meje za ocene** pri izpitnem nastopu v točkah sledeče: 37 točk = 2 (zadostno), 50 točk = 3 (dobro), 60 točk = 4 (prav dobro), 68 točk = 5 (odlično).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nastopi/TEME** |  | **1. nastop**  **DATUM** | | **2. nastop DATUM** | | **3. nastop DATUM** | |
| **1. nastop/TEMA** |  |  | | **E:\fotke za ped\logo šole HD barven (2).jpg** | | **E:\fotke za ped\logo šole HD barven (2).jpg** | |
| **2. nastop/TEMA** |  | **E:\fotke za ped\logo šole HD barven (2).jpg** | |  | | **E:\fotke za ped\logo šole HD barven (2).jpg** | |
| **3. nastop/TEMA** |  | **E:\fotke za ped\logo šole HD barven (2).jpg** | | **E:\fotke za ped\logo šole HD barven (2).jpg** | |  | |
| ***Opisniki*** | **NAČRTOVANJE IZPITNIH NASTOPOV V VRTCU** | | | | | | |
| **Poznavanje področja dela: cilji, vsebine, kurikularna področja, didaktika (oblike, metode, načela) … in naloge vzgojitelja.** | Pri načrtovanju dejavnosti ne upošteva dognanj strok. Načrtovanje je pomanjkljivo oz. ne vsebuje vseh elementov pisne priprave. | **1** | **2** | **1** | **2** | **1** | **2** |
| Izbor ciljev, vsebin, didaktike … in nalog je zadovoljiv. Strokovnost je na zadovoljivem nivoju.  Premalo povezuje različna kurikularna področja. | **3** | | **3** | | **3** | |
| Pri načrtovanju upošteva dognanja strok.  Cilji, vsebine, didaktika … in naloge so dobro zastavljeni. Povezuje različna kurikularna področja. | **4** | **5** | **4** | **5** | **4** | **5** |
| **Ustvarjalnost in izvirnost idej ter ekonomičnost (čas, prostor, material).** | Načrtuje rutinski nastop.  Nobenih novosti, nobene domiselnosti in ustvarjalnosti. | **1** | | **1** | | **1** | |
| V načrt vnese nove, izvirne rešitve glede izvedbe in pripomočkov.  Spretno načrtuje čas, prostor in material. | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** |
| **Izdelava pripomočkov in sredstev.** | V načrtovanju predvidi zgolj že znane in pogosto uporabljene pripomočke. | **1** | | **1** | | **1** | |
| Za nastop izdela lastne pripomočke oz. ustvarjalno uporabi že izdelana sredstva oz. je izviren pri uporabi posameznih pripomočkov. | **2** | | **2** | | **2** | |
| **Strokovnost: povezanost strokovno-teoretičnih in praktičnih znanj.** | Pri delu izhaja le iz praktičnih izkušenj. Ne obvladuje strokovne teorije. Potrebuje veliko pomoči oziroma zelo natančna navodila mentorja. | **1** | **2** | **1** | **2** | **1** | **2** |
| Šibko povezuje strokovno-teoretična in praktična znanja. Potrebuje le usmeritve mentorja. | **3** | | **3** | | **3** | |
| Spretno povezuje strokovno-teoretična znanja in praktične izkušnje. V delo vključuje védenja iz različnih kurikularnih področij. Usmeritve mentorja so redke. | **4** | **5** | **4** | **5** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Opisniki*** | **IZVEDBA IZPITNIH NASTOPOV V VRTCU** | | | | | | | | | | | | |
| **Strokovnost: poznavanje dela pomočnika vzgojitelja.** | | | | | | | | | | | | | |
| **Organizacija in izvedba dejavnosti.**  **Samostojnost, ustvarjalnost in izvirnost.** | Ne opravi samostojno svojih predvidenih nalog pri izpitnem nastopu. Potrebuje veliko pomoči drugega strokovnega delavca. Ni lastne ustvarjalnosti in izvirnosti. | **1** | **2** | | **3** | **1** | **2** | | **3** | **1** | **2** | | **3** |
| Pri izvedbi izpitnega nastopa se rigidno drži vnaprej načrtovanih dejavnosti. Ne znajde se ob nepredvidenih situacijah. Premalo je fleksibilen.  Ustvarjalnost in izvirnost sta vidni pri posameznih nalogah. | **4** | | **5** | | **4** | | **5** | | **4** | | **5** | |
| Pri izvedbi izpitnega nastopa se ponekod rigidno drži vnaprej načrtovane dejavnosti. Dokaj spretno se znajde ob nepredvidenih situacijah. Fleksibilnost je zadovoljiva.  Je ustvarjalen in izviren. | **6** | **7** | | **8** | **6** | **7** | | **8** | **6** | **7** | | **8** |
| Spretno organizira in izvede izpitni nastop. Je zelo fleksibilen. Dobro se zna prilagajati nepredvidenim situacijam. Je samostojen, sodeluje z drugimi, daje pobude.  Je ustvarjalen in izviren. | **9** | | **10** | | **9** | | **10** | | **9** | | **10** | |
| **Razporeditev časa in prostora.**  **Skrb za estetsko in funkcionalno urejenost v vrtcu.** | Slabo izkorišča razpoložljivi čas (po nepotrebnem omejuje otroke pri dejavnostih).  Ne zna urediti prostora za predvidene dejavnosti izpitnega nastopa.  Premalo se trudi za estetsko in funkcionalno urejenost igralnice ter ostalih prostorov, ki so namenjeni otrokom. | **1** | | **2** | | **1** | | **2** | | **1** | | **2** | |
| Zna izkoristiti čas, ki ga ima na razpolago za posamezne dejavnosti, in zna urediti prostor v skladu z zahtevami *Kurikuluma*.  Pripomore k estetski in funkcionalni urejenosti igralnice ter ostalih prostorov, ki so namenjeni otrokom. | **3** | | | | **3** | | | | **3** | | | |
| Zelo dobro zna izkoristiti čas in poskrbeti za estetsko in funkcionalno urejenost prostora v skladu z zahtevami *Kurikuluma*, tako da so zadovoljene individualne potrebe otrok, želja po zasebnosti ter želje po različnih oblikah iger in dejavnosti otrok. | **4** | | **5** | | **4** | | **5** | | **4** | | **5** | |
| **Uporaba pripomočkov oz. vzgojnih (didaktičnih) sredstev.** | Pri izboru sredstev ne upošteva individualnosti otrok, njihove želje po zasebnosti in po različnih oblikah iger. Otrokom nudi malo možnosti izbire sredstev. | **1** | | **2** | | **1** | | **2** | | **1** | | **2** | |
| Otrokom zna ponuditi različna sredstva za zadovoljevanje njihovih želja in potreb ter jih spodbuja k primernemu ravnanju s sredstvi. | **3** | | | | **3** | | | | **3** | | | |
| Otrokom zna ponuditi pestro izbiro sredstev – glede na njihove potrebe, individualne posebnosti in želje. Spodbuja jih k primernemu ravnanju s sredstvi. | **4** | | **5** | | **4** | | **5** | | **4** | | **5** | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **IZVEDBA IZPITNIH NASTOPOV V VRTCU** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Odgovornost in zanesljivost.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Odgovornost in zanesljivost.** | Izpitnega nastopa večinoma ne opravlja odgovorno, je malomaren in negotov. | **1** | | **2** | | **3** | | **1** | | **2** | | **3** | | **1** | | **2** | | **3** | |
| Izpitni nastop opravlja odgovorneje, občasno je negotov. | **4** | **5** | | **6** | | **7** | **4** | **5** | | **6** | | **7** | **4** | **5** | | **6** | | **7** |
| Izpitni nastop opravlja odgovorno in zanesljivo. Je suveren. | **8** | | **9** | | **10** | | **8** | | **9** | | **10** | | **8** | | **9** | | **10** | |
| **Odnos do otrok (in/ali staršev in/ali drugih oseb v vrtcu)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Odnos do otrok in odraslih ter komunikativnost.** | Je zadržan. Težko vzpostavlja ustrezen odnos do otrok (in/ali odraslih). Večinoma nastopa avtoritarno in/ali se za otroke (in/ali druge odrasle) ne zmeni. | **1** | | | **2** | | | **1** | | | **2** | | | **1** | | | **2** | | |
| Ima primeren in komunikativen odnos do otrok (in/ali odraslih). | **3** | | | | | | **3** | | | | | | **3** | | | | | |
| Ima zelo prijeten odnos ter spoštljivo komunicira z otroki (in/ali odraslimi). Upošteva pravice otrok, staršev (če ima z njimi oseben stik). Z otroki ravna prijazno, se jim posveča, jih tolaži, se odziva na njihove potrebe. Sodeluje z mentorjem (če se nastop nanaša na sodelovanjem z njim). | **4** | | | **5** | | | **4** | | | **5** | | | **4** | | | **5** | | |
| **Osebna urejenost in jezikovno izražanje.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Osebna urejenost.** | Ne upošteva pravil oblačenja in obuvanja v vrtcu. | **1** | | | **2** | | | **1** | | | **2** | | | **1** | | | **2** | | |
| Nosi ustrezno delovno obleko in obutev, vendar ti pri delu nista vedno praktični. | **3** | | | | | | **3** | | | | | | **3** | | | | | |
| Nosi ustrezno delovno obleko in obutev, ki mu omogočata neovirano opravljanje nalog. Je urejen. | **4** | | | **5** | | | **4** | | | **5** | | | **4** | | | **5** | | |
| **Ustreznost in pravilnost govora.** | Jezik je izjemno slab, netekoč, nerazločen. Govori v narečju. Besedni zaklad je šibek. | **1** | | | **2** | | | **1** | | | **2** | | | **1** | | | **2** | | |
| Jezik je knjižni pogovorni, občasno govori v narečju. Ustrezen besedni zaklad. | **3** | | | | | | **3** | | | | | | **3** | | | | | |
| Jezik je knjižni pogovorni. Komunikacija je kulturna in spoštljiva. Besedni zaklad je bogat. | **4** | | | **5** | | | **4** | | | **5** | | | **4** | | | **5** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Opisniki*** | **DOKUMENTACIJA IZPITNIH NASTOPOV (priprave, analize)** | | | | | | | | | | | | |
| **Estetski videz**  **in jezik.** | Dokumentacija je nepregledna in napisana zelo površno. Teoretično in vsebinsko je slabo strukturirana.  Jezik je pravopisno in slovnično slab. Uporablja malo strokovnih izrazov. | **1** | | **2** | | **1** | | **2** | | **1** | | **2** | |
| Dokumentacija je napisana dobro in je pregledna. Teoretično in vsebinsko je dobro strukturirana.  Jezik je pravopisno in slovnično zadovoljiv. Uporablja strokovne izraze. | **3** | | **4** | | **3** | | **4** | | **3** | | **4** | |
| Dokumentacija je napisana zelo dobro, je pregledna, teoretično in vsebinsko je odlično strukturirana. Jezik je pravopisno in slovnično dovršen. Uporablja veliko strokovnih izrazov. | **5** | | | | **5** | | | | **5** | | | |
| **Pisna evalvacija/analiza PO izvedenem nastopu.** | Analiza je površna in pomanjkljiva. Vrednotenje lastnega dela je nekritično. | **1** | **2** | | **3** | **1** | **2** | | **3** | **1** | **2** | | **3** |
| Analiza je vsebinsko šibka. Vrednotenje lastnega dela in dejavnosti otrok je pomanjkljivo. Ne najde vzrokov neuspeha (glede na pisno pripravo) in možnosti za izboljšanje svojega dela. | **4** | | **5** | | **4** | | **5** | | **4** | | **5** | |
| Analiza je vsebinsko primerna. Zna ovrednotiti svoje delo in dejavnosti otrok. Analizo opravlja na podlagi pisne priprave, išče vzroke (ne)uspeha nastopa. Poda zadovoljive možnosti za izboljšanje svojega dela. | **6** | **7** | | **8** | **6** | **7** | | **8** | **6** | **7** | | **8** |
| Analiza je zelo dobro zapisana. Dobro vrednoti svoje delo in dejavnosti otrok. Kritično analizira, kateri elementi pisne priprave so oz. niso bili uresničeni, zakaj so bili oz. niso bili itn. Daje dobre pobude za nadaljnje delo. | **9** | | **10** | | **9** | | **10** | | **9** | | **10** | |
| ***Seštevek točk posameznega izpitnega nastopa*** | |  | | | |  | | | |  | | | |

**Opombe k oceni**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kraj: | Datum: |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | |

1. **Zavoljo berljivosti in preglednosti se v ocenjevalnem obrazcu uporabljajo izrazi »kandidat«, »vzgojitelj«, »ravnatelj«, »mentor« …, ki pa se nanašajo na vse spole.** [↑](#footnote-ref-1)