

SVŠGUGI.

Spletstival



SVŠGUGL

Spletstival

SREDNJA
VZGOJITELJSKA ŠOLA,
GIMNAZIJA IN
UMETNIŠKA GIMNAZIJA
LJUBLJANA

Prvi ustvarjalni festival dijakov in dijakinj
prvih, drugih in tretjih letnikov SVŠGUGL
filmske in gledališke smeri

www.svsgugl.si/e-festival/

18.–21. maj 2020 / vsakič ob 20.00



SVŠ GUČIA
Spiletstival



Prvič v zgodovini SVŠGUGL, filmske in gledališke smeri, predstavljamo ustvarjalno delo dijakov in dijakinj prvih, drugih in tretjih letnikov na spletu – v svojem slogu – **na prvem Spletstivalu.**

Gre za prvi tovrstni pregled ustvarjalnosti v času samoizolacije in hkrati za prelomno predvajanje z možnostjo diskusije po vsakem festivalskem dnevu. Nova realnost izolacije, karantene, spremenjenih pogojev in načinov delovanja, predvsem kolektivnega sodelovanja kot temeljne značilnosti vseh področij gledališkega in filmskega ustvarjanja, je prinesla tudi inovativne in zabavne načine samoprodukcije.

Vsak od mentorjev in mentoric ter dijakov in dijakinj je postavil svoj košček ustvarjalnega mozaika, ki skupaj in vsak zase, tvori živahen preplet individualnih govoric, praks in postopkov z grenko-sladkim priokusom, predvsem pa z dobro mero humorja.

In v tovrstnih okoliščinah so v štiri festivalske dni strnjene vsebine, ki so vsem znane, a hkrati na novo zarisane, izrisane, odigrane, posnete, odbite, odpete ... Hamletovski *biti ali ne biti* se tako skozi **SVŠGUGL SPLETSTIVAL** pretvarja v zapoved, pogledjmo vse, kar nam lahko situacija Covid-19 ponudi! Tega ne smete zamuditi, zato se priključite, glejte, razmišljajte, smejte, plešite, jejte, dremajte, uživajte, ter ob tem odgovorite na nagradno spletstivalsko vprašanje: *“Kam gre mali beli zajček?”*

Andreja Kopač

URNIK

Ponedeljek, 18. maj ob 20.00

VŠEČKI / I LIKE / YOU LIKE / 3. letnik

Torek, 19. maj ob 20.00

HAMLET RECIKLIRANO ONLINE / 1. letnik

Sreda, 20. maj ob 20.00:

TRIKO / 2. letnik

FILMSKI ABONMA NA KRATKO / 2. letnik

Četrtek, 21. maj ob 20.00

FILMSKI ABONMA

Dokumentarni filmi o samoizolaciji / 3. letnik

PONEDELJEK / 18. maj ob 20.00

VŠEČKI / I LIKE / YOU LIKE / 3. letnik

Zanimivo!

Ko smo se lotili teme socialnih omrežij, smo bili še v »zdravem« obdobju. Takrat so vse smernice zdravega razvoja mladostnikov odsvetovala pretirano uporabo socialnih omrežij. Svarile so pred odvisnostjo, izčrpanostjo, pomanjkanjem stika z realnostjo, depresijo in izgubo fokusa, smisla ...

V »bolnem« času, ko premierno uprizarjamo VŠEČKE, so smernice diametralno nasprotne: uporabljajte socialna omrežja, da ne izgubite stika z realnostjo in ne padete v depresijo, da ne izgubite fokusa, smisla ... O odvisnosti in izčrpanosti pa sploh ni več govora!

Kam gre torej mali beli zajček?

Dijakinje in dijaki so sami ustvarili prizore, izjave, reklame, songe in jih tudi (z)vadili za odrsko uprizoritev. Nekaj dni pred premiero smo morali v izolacijo. Seveda je spletna uprizoritev (v samoizolaciji) zahtevala popolnoma drugačen pristop. Zato so se dijakinje in dijaki lotili novega ustvarjalnega izziva: kako vsebino, ki so jo ustvarili za oder, enako učinkovito prenesti v drugačen medij. Uspelo jim je! Čestitke! Ustvarjalnost ne pozna meja in ne sodi nobenega medija, preko katerega lahko vstopi v srca ljudi.

Barbara Krajnc Avdić

MENTORSTVO: Barbara Krajnc Avdić, Primož Ekart, Andrej Jus, Maja Delak, Jošt Jesenovec, Matjaž Predanič, Marko Korošec

NASTOPAJO DIJAKI IN DIJAKINJE 3. F IN 3. G: Lana Arbi, Miha Butala, Dejan Cvek, Mia Dimic, Tyshea Anai Drab, Lana Furlan, Neža Flere, Ivana Gajšek, Lea Pavlovič Goričan, Liza Marija Humer, Hana Irt, Hana Jurca, Nika Juvan, Hana Kalan, Zala Klinar, Tinkara Kelenc, Taja Kogoj, Špela Koščak, Filip Kosmač, Petruša Urša Koželj, Alja Krhin, Karin Krmelj, Nejc Lončar, Sara Marinko, Eva Mršnik, Tea Nartnik, Neža Ocepek, Flores Oven, Kaja Petrovič, Maruša Rakun, Brina Rednjak, Nina Slavec, Aleksandra Staroveški, Živa Strgar, Eva Liza Šobot, Neja Štrubelj, Špela Verdnik, Neža Zalaznik, Korina Žibert, Tina Žnidaršič

GLASBA: Nina Slavec, Tina Žnidaršič, Korina Žibert, Butala Miha, Špela Koščak, Karin Krmelj, Sara Marinko, Tea Nartnik, Neja Štrubelj, Matjaž Predanič

GLASBENO BESEDILO: Nina Slavec, Tina Žnidaršič

MONTAŽA ZAPOREDJA VSEBIN: Darko Sinko

Po projekciji sledi e-diskusija / Navigator: Vid Merlak

Spletstival

TOREK / 19. maj ob 20.00

HAMLET RECIKLIRANO ONLINE / 1. letnik

“Sreča hudobna. Svet se maje, jaz pa rojen, da mu ravnam tečaje!”

To je zadnja Hamletova misel na koncu 1. dejanja. Ne vem, če je kdaj bolj držala kot sedaj.

Bistroumni nesmisel sreče hudobne, majavi svet in pričakovanje novega uravnavanja.

V dramskem jeziku bi lahko rekli pričakovanje nove didaskalije. In prav preko didaskalij

smo tokrat brali Hamleta. Še v šoli. In nato doma iskali svoj biti v ustvarjanju nove,

spletne didaskalije. Da bi poravnali zamajane tečaje. Obdržali smo napotke

(bogate zvočne učinke, zgostitev atmosfere in slutnjo dramskega dogodka),

dodali prebuditev intuicije, zmožnosti doseganja uprizoritvene koncentracije, bližine,

kolektivnosti, reciklirali kanček sreče hudobne, pripravili spletni kolaž, ustvarjali ...

In upamo da s končnim izdelkom spet za nekaj časa pretentali Yorickovo minljivost,

matkurskega norca barabinskega.

Mojca Dimec

MENTORSTVO: Mojca Dimec, Jošt Jesenovec, Nataša Živković, Ana Čigon, Darko Sinko, Sinja Ožbolt, Vid Merlak

NASTOPAJO DIJAKI IN DIJAKINJE 1. F IN 1. G: Nija Abram, Sanja Avsenak, Lana Benčič Gomizelj, Lana Bogunič, Ajda Cvek, Ela Godler, Neža Gombač, Eva Amanda Habjan, Ana Hrvatin, Avreja Anuška Kralj, Rok Krivokapić, Larisa Kus, Sara Kutnjak Veber, Ana Macedoni, Lana Motoh, Žan Ninič Čeak, Galina Nedeljković, Ema Ničetin, Anže Pavlič, Maša Perko Pervinšek, Eva Pintar, Stella Pleša, Brina Roblek Češka, Loti Rozman, Leon Rudolf, Katjuša Stefanovski, Manca Stres, Mateja Strle, Špela Štrukelj, Viktorija Vrbetič Brežnjak, Ana Marija Vrhovnik, Gaia Anastazija Žbona, Urška Arh, Aleksander Arlič, Zoja Eva Bartolj, Lara Beršnak, Lara Čabrian, Nika Dremelj, Manca Frank, Erin Gabrijel, Ema Jugovic, Živa Klemenc, Petra Kodba, Eva Kopač, Maruša Kopač, Špela Lovrec, Val Novak Belec, Tara Klemenčič Belšak, Sara Malnar, Anamarija Malovrh, Leon Orbulj, Urša Öri, Maša Paš Šergan, Tia Maria Petek, Ajka Poljanšek Zorn, Kristina Savić, Alja Strnad, Izabela Škerlak, Ajda Škof, Tonka Šmid, Neja Videmšek, Beno Zupan, Nina Žgajner

Po projekciji sledi e-diskusija / Navigator: Vid Merlak

Spletstival

SREDA / 20. maj ob 20.00:

TRIKO / 2. letnik

Za letošnjo produkcijo 2. letnika smo načrtovali uprizoritev besedila Triko avtorja Milana Jesiha. Avtor je besedilo, ki z zanj značilnim ludističnim pristopom igrivo in duhovito tematizira seksualnost, podnaslovil Ena dejanska burka. In za to pri celi stvari gre! Dinamični in komični preplet različnih prizorov nam odkriva ljubezenska življenja različnih parov, pravzaprav triov, saj gre prav pri vseh ljubezenskih trikotnikih za igre ljubezni, prevare, ljubosumja, vročekrvnih prepиров, strasti in to v vseh mogočih situacijah, zgodovinskih obdobjih, socialnih slojih in družbenih sistemih ter mnogih jezikovnih legah. Besedilo, ki omogoča igralsko razigranost in sproščeno ustvarjalnost.

Ko nas je koronavirus zaprl med štiri stene lastnih bivališč, nam je s tem zaprl običajno, uhojeno pot za uprizoritev tega besedila, odprl pa nam je drugačen razmislek, drugačen pristop k učnemu procesu in ponudil tudi drugačne rezultate. Samo ustvarjalnost je ostala ista in ob podpori sodobnih medijev in komunikacije smo poiskali način, da smo to ustvarjalnost lahko realizirali.

Proces dela na uprizoritvi se je osredotočil predvsem na delo in ukvarjanje z liki v besedilu. Določili smo *situacije* v prizorih in njihove protagoniste. Igrali smo se z njihovimi *zunanjimi podobami*, ustvarili smo *kostumografijo* za lik. Raziskovali smo *psihološki profil* posameznega lika. Postavili smo si magični *če bi* lika: *Če bi* se lik hotel predstaviti v današnjem času, na katerem socialnem omrežju bi vzpostavil svoj profil in kako bi se predstavil. Raziskavo smo na koncu zaokrožili v kratek posnetek, v samopromocijo, v selfi ali z nenavadno slovensko sopomenko v sebek lika, ki naj bi ga dijakinje in dijaki igrali v uprizoritvi besedila *Triko*. Ti posnetki so zdaj pred vami.

Primož Ekart

MENTORSTVO: Primož Ekart, Barbara Krajnc Avdić, Andrej Jus, Aja Zupanec, Matjaž Predanič, Katarina Virant Iršič, Miljana Sgerm, Alenka Bobek

AVTORSTVO GLASBE: Matjaž Predanič

NASTOPAJO DIJAKI IN DIJAKINJE 2. F IN 2. G: Neja Baša, Eva Brvar, Oliver Casagrande, Maj Deu Marinšek, Klara Gantar, Ema Hozjan, Erazem Jankovič, Nace Korošec, Hugo Artur Košorok, Tian Majdič, Aja Markovič, Alja Mavec Krovinovič, Manca Mele, Maja Metelko, Gal Mirnik, Žak Može, Nika Ožbolt, Gaja Pavlič, Luka Pečan, Tjaša Pegan, Erin Pirc, Ela Mimi Pirnar, Ana Praznik, Darma Presiček, Tara Protner, Lara Ramovž, Črtomir Raspor Josipovič, Neža Saje, Laura Sarafinov, Živa Senica, Katja Franja Slosar, Dejan Stankovič, Blažka Šifrar, Klara Šolar, Zara Šraj, Ema Švalj, Saša Trček, Kaja Urbanc, Maruša Freya Voglar, Maša Vujišič, Karin Žerjal, Luka Žerdin, Filip Žunič

MONTAŽA ZAPOREDJA VSEBIN: Darko Sinko

glej naprej ...

Spletstival

FILMSKI ABONMA NA KRATKO / 2. letnik

Kratki filmi dijakinj in dijakov 2. letnikov so nastali že v prvem polletju. Dijaki in dijakinje so v večjih skupinah izoblikovali svoje scenarije za kratke filme. Hitro so odkrili, da pisanje scenarija ni enostavno, a z vztrajnostjo in gnetenjem so prišli do osmih zgodb, ki so bile vredne produkcije. Oblikovali so snemalne ekipe, si razdelili naloge in posneli kratke filme. Uživajte!

MENTORSTVO: Ana Čigon, Darko Sinko

FILMSKE USTVARJALKE IN USTVARJALCI (2. F IN 2. G):

Tibor Anželj, Neja Baša, Neža Bedene, Eva Brvar, Oliver Casagrande, Maj Deu Marinšek, Nika Dužević, Rebeka Fijavž, Klara Gantar, Enja Grad, Nia Gregel, Jakob Grižonič, Ema Hozjan, Tamara Jovanović, Erazem Jankovič Kociper, Luka Koritnik, Nace Korošec, Hugo Artur Košorok, Tara Kragl, Kim Kranjc, Iza Lesjak, Lovro Levačić, Petra Lutman, Tian Lev Majdič, Aja Markovič, Alja Mavec Krovinović, Manca Mele, Maja Metelko, Žak Može, Taša Mihelčič, Gal Mirnik, Nika Ožbolt, Gaja Pavlič, Luka Pečan, Tjaša Pegan, Erin Pirc, Ela Mimi Pirnar, Ana Praznik, Darma Presiček, Tara Protner Tara, Lara Ramovž, Črtomir Raspor Josipovič, Neža Saje, Laura Sarafinov, Živa Senica, Katka Franja Slosar, Dejan Stanković, Blažka Šifrar, Klara Šolar, Zara Šraj, Ema Švalj, Saša Trček, Kaja Urbanc, Maruša Freya Voglar, Maša Vujišič, Karin Žerjal, Luka Žerdin, Filip Žunić

Po projekciji sledi e-diskusija / Navigator: Vid Merlak

ČETRTEK / 21. maj ob 20.00 / FILMSKI ABONMA

DOKUMENTARNI FILMI O SAMOIZOLACIJI / 3. letnik

sklop # 1: KOLEKTIVNI VIDEO DNEVNIK

Od prvega dne uvedbe strogih ukrepov samoizolacije so dijaki in dijakinje vsak dan s telefoni snemali video dnevnik, v katerem so vizualno razlagali lastno doživljanje samoizolacije. Nastali material smo zbrali in delili z vsemi dijaki, nato je vsak sam zmontiral svoj kratki avtorski film, ki prikazuje kolektivno doživljanje družbene situacije ob pandemiji koronavirusa. Nastalo je trinajst kratkih (4min) izjemno različnih in precej zabavnih avtorskih filmov, ki se dogajajo v domačem okolju dijakov in dijakinj.

MENTORSTVO: Urška Djukić

SNEMANJE, MONTAŽA IN REŽIJA (3. F IN 3. G):

Neli Bedene, Zala Berk, Nika Demšar, Miha Dragan, Lara Frelj, Manca Kos, Neli Kustec Levičar, Vanesa Makica, Maja Marussig, Eleonora Premože, Nina Sovinc, Matija Valant, Julija Težak, Sara Ana Vertovšek

ANIMACIJA IN MONTAŽA PRI PAT (3. G IN 3. F):

Nika Demšar, Matija Valant, Neli Kustec Levičar, Zala Berk in Julija Težak

MENTORSTVO: Ana Čigon

sklop # 2: SITUACIJA - J'ACUSSE / OBTOŽUJEM

Ob uvedbi samoizolacije smo z dijaki in dijakinjami 3. letnikov, ki na gledališki smeri obiskujejo vizualno delavnico, ustvarjalno energijo usmerili v izdelavo različnih videov, ki so nam po eni strani širili kreativnost, po drugi pa nam pomagali premlevati situacijo, ki jo doživljamo. O virusu smo tako razmišljali skozi čustveno plat, se spraševali o njegovi pojavnosti v medijih in ga za konec "obtožili" vsega, kar mu pritiče. Na podobne težave smo "naleteli" tudi na filmski smeri pri predmetu *Posebne avdiovizualne tehnike*, saj naenkrat nismo mogli več uporabljati programov za montažo, obdelavo slike in animacijo, ki smo jih poznali. Naš ustvarjalni prostor se je skrčil na lastno sobo, pogled skozi okno in na računalniški ekran. Znašli smo se z brezplačnimi programi, vztrajnostjo in potrpežljivostjo. Pri vsem skupaj smo se tudi zabavali in hkrati spoznavali orodja in načine, ki kljub razmeram omogočajo filmsko ustvarjanje.

MENTORSTVO: Ana Čigon

SNEMANJE, MONTAŽA IN REŽIJA PRI VID (3. F IN 3. G):

Dejan Cvek, Hana Jurca, Tinkara Kelenc, Filip Kosmač, Flores Oves, Nina Slavec, Lana Arbi, Neža Flere

Po projekciji sledi e-diskusija / Navigator: Vid Merlak

Spletstival

Festivalski COVID-fon:

Mentorji in mentorice: **GIFT aktiv** (gledališki in filmski aktiv **SVŠGUGL**)

Pomoč pri realizaciji: **Aleš Confidenti**

Gledališki list: **Andreja Kopač**

Oblikovanje: **Tanja Radež**

Avtor špice: **Vid Merlak**

Avtorji in avtorice tekstov: **GIFT aktiv**

Produkcija: **SVŠGUGL**, ravnatelj **Alojz Pluško**

SVŠGUGL
Spletstival