



STUDENT CUTS

2022

PLESNI IN GLEDALIŠKI CENTER

Kardeljeva ploščad 28 a, Ljubljana

21. in 22. april 2022

Prva izvedba festivala

UPRIZORITVENE AKCIJE 2022,

v okviru že uveljavljenega

filmskega festivala **STUDENT CUTS,**

je namenjena javnemu prikazovanju uprizoritev

oziroma dogodkov umetniških gimnazij

vseh smeri in strokovnih srednjih šol

z umetniškimi programi.

Pripravili smo toplo, znanja bogato

dobrodošlico, odpri vse prostore,

ponudili ure uprizarjanju in druženju

in poživili ustvarjalne zmožnosti.

UPRIZORITVENE AKCIJE

K sodelovanju smo povabili uprizoritvene dogodke, celovite umetniške stvaritve ali zgolj odlomke, izseke, ki so nastajali v okviru učnega procesa ali izven njega. S časovno omejitvijo na 30 minut (in predvsem manj) smo vzpodbujali nove zvrsti, žanre in oblike uprizarjanja, razpirali ustvarjalna polja in zmožnosti raznoliknega uprizarjanja. Pred nami je tak festival, kot smo ga želeli in uspeli organizirati. Za prikaz smo izbrali 23 različnih uprizoritvenih akcij, ki se lahko razvrstijo v enem festivalskem dnevu. Zastopane so vse povabljenе šole s smerjo gledališče in film, in sicer Gimnazija Nova Gorica, Gimnazija Franca Miklošiča Ljutomer in Gimnazija Ptuj, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana z baletnim oddelkom in šola gostiteljica SVŠGUGL (Srednja vzgojiteljska šola, gimnazija in umetniška gimnazija Ljubljana), ki ima dve umetniški smeri, in sicer poleg gledališča in filma še sodobni ples.

Prvi dan, 21. april 2022

Prvi dan festivalskega dogajanja je namenjen pripravam, delavnicam, spoznavanju in druženju. Vodenje delavnic smo prepustili našim bivšim dijakinjam in dijakom, zdaj vidnejšim predstavnikov različnih umetniških zvrsti, od igre, impro, freestyla rapa, sodobnega plesa, videa, do kritiške besede in fotografije. Predstavnika bivših dijakinj in dijakov bosta naslednji dan vodila tudi žirijo, ki bo izbrana iz predstavnikov sodelujočih dijakinj in dijakov in bo na koncu festivala podelila nagrade najboljšim idejam, celotam, posameznicam in posameznikom.

ob 15.00 prihod gostov, ogled prostorov in prve priprav,

ob 16.00 začetek delavnic, sodelujoči dijakinje

in dijaki se razporedijo v 8 delavnic,

ob 18.30 uradni začetek festivala in nastop delavnic,

ob 19.30 koncert šolskega benda in druženje do 21.00.

Drugi dan, 22. april 2022

Drugi dan se bo v več dvoranh SVŠGUGL zvrstilo 23 uprizoritvenih akcij.

ob 9.00 začetek nastopov (po razporedu), pavza,

ob 14.30 zaključek nastopov,

ob 15.30 debata strokovne žirije in podelitev nagrad,

ob 16.30 zaključek festivala.

21. april 2022

PROGRAM DELAVNIC

► **KAJ: Freestyle rap delavnica**

Vodi: Urh Mlakar, dijak SVŠGL 2012-2016, dramsko-gledališka smer, študiral na IAM – inštitut in akademija za multimedije, inženir medijske produkcije
Število udeležencev: 10-15

Opis: Naučili se bomo, kako brez predpriprave besedila ustvarjati rime v prostem slogu, na licu mesta, le z nekaj predlogi za nastanek pesmi. Kako uporabljati hitre besedne asociacije in v trenutku reagirati na določen dražljaj v prostoru, improvizirano kreirati zgodbo, nastopati in pritegniti občinstvo ter črpati snov iz lastne domišljije. Vse to nas bo spodbudilo k razmišljanju, pogovarjanju, izražanju čustev in kritičnemu razmišljanju ter refleksiji trenutnega družbenega stanja. Posamezniku ali posameznici bo s pomočjo improvizacije pomagalo pri interakciji z ljudmi in razumevanju izkušenj in doživetij drugih ljudi brez predsodkov. Cilji delavnice so tudi ozavestiti, da je rap poezija ob glasbeni podlagi lahko odlično vodilo za odkrivanje posameznikovih ustvarjalnih zmognosti in za ohranjanje, razumevanje in kreativno rabo slovenskega jezika.

► **KAJ: Delavnica umetniške besede**

Vodi: Timotej Novaković, dijak SVŠGL 2010-2014, dramsko-gledališka smer, študiral na AGRFT, diplomirani dramski igralec
Število udeležencev: 10-12

Opis: Na delavnici se bomo spopadli z interpretacijo različnih vrst besedil. Glavni cilj delavnice je, da vsak posameznik skozi praktične primere dobi uvid v potek priprave na recital in samo izvedbo tega. Po krajšem uvodu z nekaj pomembnimi napotki, bo vsak od sodelujočih dobil kratko besedilo, ki ga bo s pomočjo navodil na kratko preučil in se pripravil na interpretacijo. Potem bomo skupaj s celotno skupino na praktičnem primeru vsakega posameznika analizirali izbiro interpretacijskih taktik, glede na določeno besedilo, ki ga interpretira.

Udeležence delavnice se bo poskušalo s pomočjo vodenja pripraviti do tega, da sami v sebi pridejo do interpretacije, ki jim najbolj ustreza, je njihova avtorska in izhaja iz njihove lastne kreative, in odvrniti od tega, da posnemajo neke ustaljene (zastarele) prakse.

► **KAJ: Impro delavnica**

Vodi: Doroteja Jemec, dijakinja SVŠGL 2010-2014, dramsko-gledališka smer, študentka kulturologije, mentorica in koordinatorka ŠILE
Število udeležencev: 15-20

Opis: Na delavnici se bomo spoznali z osnovami gledališke improvizacije. Gre za gledališče brez vnaprej pripravljenega scenarija, kjer igralci in igralko gradijo prizore na podlagi predlogov občinstva. Poleg gledaliških veščin pa preko vaj pridobivamo tudi veščine komunikacije, artikulacije, izražanja čustev, sodelovanja v skupini, poslušanja in izražanja. Ustvarjalnosti in domišljiji bomo tako prepustili vaji in prek improvizacijskih iger in vaj odkrivali, kaj lahko skupaj ustvarimo, ko spontanosti prepustimo prosto pot.

► **KAJ: Delavnica plesne fotografije**

Vodi: Lana Baltič, dijakinja SVŠUGL 2018-2021, sodobni ples, študentka bibliotekarstva in informacijske znanosti
Število udeležencev: 10-15

Opis: Že od malih nog rada slikam, fotografiram in se ukvarjam z različnimi vrstami umetnosti. Tako sem začela tudi s plesno fotografijo. K temu so mi pripomogle tudi leta šolanja na plesni gimnaziji, saj sem plesalce lahko bolje začutila in jih tako fotografirala v boljših trenutkih, ki so na koncu gledalcu in plesalcu ponudili več. Na delavnici bomo spoznavali, kako dokumentirati neki umetniški projekt in kako zajeti najboljše trenutke v sliko. Dokumentirali bomo druge delavnice, predstave in nato skupaj izbrali selekcijo slik, ki jo bomo dali na ogled.

Tehnične potrebe: Priporočljivo je, da imajo dijakinje in dijaki s sabo fotoaparata, ampak lahko sodelujejo tudi s telefonom. Če bodo sodelovali s telefonom, naj imajo s sabo še polnilec za telefon.

► **KAJ: Delavnica sodobnega plesa**

Vodi: Nik Rajšek, dijak SVŠGL 2007-2011 sodobni ples, študiral na Amsterdamski Modern Dance department – diplomirani plesalec
Število udeležencev: 20-25

Opis: Na delavnici se bomo osredotočili na raziskovanje enostavnih gibov in akcij v počasnem posnetku. Ta dinamika, ki je za naše telo nenaravna, nam ponuja priložnost, da analiziramo oziroma raziščemo, kakšni so naši vsakodnevni gibalni vzorci.

► **KAJ: KVALITETIŠ (delavnica sodobnega plesa)**

Vodi: Jan Rozman, dijak SVŠGL 2006-2010, sodobni ples, študiral koreografijo na Amsterdamski SND, School for New Dance Development (AhK) in opravil magisterij na programu SODA, Solo/Dance/Authorship v okviru HZT (UdK) v Berlinu. Leta 2016 je končal dodiplomski študij fizioterapije na Zdravstveni fakulteti v Ljubljani (UL).
Število udeležencev: 20-25

Opis: Delavnica temelji na prepoznavanju senzoričnih impulzov in njihovi modulaciji kot osnovi za gibanje v različnih kvalitetah. Raziskali bomo propriocepcijo, dotik, sluh in vid; impulze, ki jih zaznava sprožajo pa prevajali v gib. Raziskavo čutov bomo nadgradili z vključevanjem visceralnih in imaginarnih impulzov ter se igrali s karakterji ter atmosferami, ki vznikajo iz posameznih gibalnih kvalitetah.

► **KAJ: Uprizoritev kot mini planet ali kako se pogovarjati o predstavi**

Vodi: Maša Radi Buh, dijakinja SVŠGL 2013-2017, sodobni ples. Na dodiplomski stopnji je doštudirala sociologijo kulture, podiplomski študij iz dramaturgije sodobnega gledališča in plesa pa na Univerzi v Utrechtu na Nizozemskem. Deluje kot samozaposlena kritičarka in teatrologinja.
Število udeležencev: 10

Opis: Vsaka uprizoritev je unikaten planet s svojimi zakonitostmi; svojim 'vremenom', načinom pretakanja časa, pokrajino in življenjem na njem. Kako se o njem pogovarjati in kako lastno subjektivno gledanje prevesti in predstaviti drugim? Na delavnici bomo spoznali nekaj različnih pristopov, ki nam lahko pomagajo pri srečanjih z uprizoritvami ter jih preizkusili ob ogledu posnetka krajšega prizora iz izbrane predstave.

► **KAJ: Video delavnica**

Vodi: Vid Merlak, dijak SVŠGL 2010-2014, dramsko-gledališka smer, študiral na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje
Število udeležencev: 9-12

Opis: Na delavnici se bomo osredotočili na ustvarjanje kratkih dokumentarcev. S pomočjo pametnih telefonov bodo dijakinje in dijaki v skupinah po 3 poizkušali na najbolj inovativen in preprost način pripraviti 3-5 minutni prispevek. Montažo bomo izvajali na napravah samih, s preprostimi orodji, ki so na voljo praktično v vsakem pametnem mobilniku. Vsaka skupina bo poleg določene teme dobila še eno omejitev, ki bo po mojem mnenju še malce bolj aktivirala kreativnost in spodbudila iskanje rešitev.

Tehnične potrebe: Zaželeno je, da vsak dijak prinese svoj pametni telefon. Snemanje se bo izvajalo v šoli in v okolici.

22. april 2022

PROGRAM FESTIVALA

UPRIZORITVENE AKCIJE

1. Matjaž Zupančič, Goli pianist ali Mala nočna muzika 1 ► GIMNG

KAJ: GLEDALIŠKA UPRIZORITEV

TRAJANJE: 15 minut

OPIS: Mladi pianist se preseli v novo stanovanje, ki naj bi mu služilo za varen kotiček, kjer bo lahko v samoti muzical na pianino, ki ga je vele postaviti v center sobe. A želje se kaj hitro spreobrnejo v kruto realnost, ki mladega pianista neusmiljeno "povozi" v vsej svoji grotesknosti in neusmiljenosti. Pianistovi sosedje imajo drugačne načrte tako z njim kot z njegovim stanovanjem; v svojem početju so odločnejši, prepričljivejši in številčno močnejši kot posameznik, ki si želi samo miru in ustvarjanja. Dogodki pripeljejo mladega prišleka na rob, ki pripelje pianista in šopek sosedov do presenetljivega preobrata.

KDO: AVTORJI IN NASTOPOJOČI:

Mentorsko vodstvo: Samanta Kopal, Asistentka režije: Lara Ličen, Odrski gib: Igor Sviderski, Glasba: Ivo Špacapan, Maruša Peršič, Zvokovna obdelava: Gaja Jug, Lučna obdelava: Ana Gadnik Nastopajo: Hana Valič (Zinka), Sara Milovac Klančič (Jolanda), Maruša Peršič (Minka), Ana Marija Alachkoska (Teta), Špela Pišljarič (Sestra), Jarnej Markej (Adamovič), Lana Vodopivec (Škodlarič), Kevin Glavina (Vrhovc), Aja Gec (Mož), Nuša Valerijev (Edi), Lara Ličen, Nuša Velišček (Klovna)

2. Matjaž Zupančič, Goli pianist ali Mala nočna muzika 2 ► GFML

KAJ: GLEDALIŠKA UPRIZORITEV

TRAJANJE: 15 minut

OPIS: Goli pianist Matjaža Zupančiča je inteligentna, duhovita in kultivirana črna komedija. Pianist se preseli v novo stanovanje, v katerem želi imeti samo pianino. Prepričan je, da bo imel v novem okolju dovolj miru in prostora za svojo ustvarjalnost. Že kmalu pa se izkaže, da so stanovalci nestrpni, škodoželjni, nevoščljivi in ne prenesejo odstopanj od utečenega reda in nenapisanih pravil. Pianistu se začnejo dogajati nenavadne stvari, njegov urnik določajo drugi stanovalci bloka. Kmalu ugotovi, da pravzaprav ne živi več svojega življenja, temveč življenje osebe, ki je v stanovanju živela pred njim.

KDO: AVTORJI IN NASTOPOJOČI:

Mentorsko vodstvo: Sandi Jesenik, Dunja Zupanec, Tehnična pomoč: Saša Šimičič, Ludvik Rogan Nastopajo: Gaj Bobnarič (mož), Monika Čuš (Gospa Škodlarič), Nika Horvat Sušanj (Neznanec), Staša Kaučič (Sestra), Amanda Kaučič Rajšp (Gospa Minka), Lina Miholič (Gospa Vrhovc), Minea Somer (Jolanda), Jure Šimonka (Adamovič), Zanja Škaper (Teta), Nika Šmid (Gospa Minka), Eva Tili (Zinka), Luis Kirchner (Edi)

3. Nevidne pošasti iz omare otroških dni ► SVŠGUGL

KAJ: PERFORMANS

TRAJANJE: 10 minut

OPIS: Smo skupina petih ustvarjalk, ki smo se našle za ta projekt, obiskujemo različne letnike umetniške smeri na SVŠGUGL in se ukvarjamo z umetnostjo na različnih področjih. Naša predstava izraža lepoto čustev skozi uprizoritveno umetnost. Oblikovale so jo tri bralke Niine zbirke poezije in plesalke. Predstave ne vidimo kot nekaj depresivnega, ampak kot dojetje, da smo ranljivi bitja in v tem je nekaj totalno čudovitega. Še dobro, da nas stvari prizadenejo.

KDO: AVTORJI IN NASTOPAJOČI:

Avtorice in nastopajoče: Lara Nia Matos, Enja Grad, Indija Stropnik, Uma Lila Živkovič, Hana Obreza

4. Komika zla ► SVŠGUGL

KAJ: GLEDALIŠKA UPRIZORITEV

TRAJANJE: 15 minut

OPIS: Spoštovani porotniki, vabljeni ste k sodelovanju pri nadčloveškem sojenju. Le z vašo pomočjo predstavniki občestva lahko odgovorimo na eno najpopularnejših filozofskih vprašanj nove dobe: kaj v ljudeh povzroča zlo? Vsa mnenja, ki si jih je do sedaj ustvarilo človeštvo, vam bomo predstavili preko najpomembnejših osebnosti vaše zgodovine. Le-te se vam bodo predstavile kot priče, ki se bodo konkretno in pravično zaslislale pred vašimi in Božjimi očmi. Bog je pravičen sodnik, ki dobro plačuje in hudo kaznuje. Dolžnost vam veli, da se nam na sojenju pridružite. - Božje sodišče

KDO: AVTORJI IN NASTOPAJOČI:

Avtorici in režiserki: Lara Čabrian, Tonka Šmid, Nastopajo: Sara Kutnjak Veber, Viktorija Vrbetič Brežnjak, Špela Štrukelj, Luka Žerdin, Matija Pevec, Flora Gorenšak, Nina Žgajnar, Jaša Skvarča, Zala Remic

5. Biti/Beat ► SVŠGUGL

KAJ: VIDEO INSTALACIJA/PLESNI VIDEO

TRAJANJE: 5 minut

OPIS: Odnos med dvema osebam, dvema telesoma, ki sta povezana s stikom, dotikom, vdihom, izdihom, gravitacijo in bitjem srca.

KDO: AVTORJI IN NASTOPAJOČI:

Avtorji: Voranc Bricelj, Klara Klun, Uma Naomi Zorman

6. Pred-premiera 22: Pred koncem ► SVŠGUGL

KAJ: SODOBNO PLESNA UPRIZORITEV

TRAJANJE: 15 minut

OPIS: Uprizoritev 4. letnika smeri sodobni ples je posvečena razmišljanju, utelešanju, uprizarjanju pozicije posameznika, soočenega s svojo ujetostjo v absurdnem svetu, ko se ta znajde v situaciji brezizhodnosti v življenju, ko nič in ničemur več ne verjame, ko ostanejo samo še privajenost, z dolgočasnost, pozaba in trpljenje.

KDO: AVTORJI IN NASTOPAJOČI:

Mentorsko vodstvo: Maja Delak, Svetovanje in mentorska pomoč: Mojca Dimec, Nina Fajdiga, Andreja Podrzavnik, Urška Vohar, Avtorska glasba: Luka Prinčič: *La fille de regiment ('remix')*, Lucia Fumero: *L'oiseau set fire to flames: This Thing Between Us Is A Ricketty Bridge Of Impossible Crossing / Bonfires For Nobody*, Elvis Presley: *Devil in Disguise (Elvis Presley)*, Video: uporabljena dela Rene Magritta, Nastopajo: Marcela Firm, Aja Gavez, Ivana Kocutar, Alina Košir, Neža Košorog, Monika Leušteš, Kaja Maljevac, Lija Ogrinc, Julija Pegan, Neža Pevec, Nika Podkoritnik, Sara Pucihar, Ajda Nina Škvarč, Lotti Štrichelj, Lana Tivadar, Nina Triler, Gaia Vlahovič, Ela Uršič, Pia Žabar

7. Simona Hamer, Razglednice ali Strah je od znotraj votel, zunaj pa ga nič ni. Str. 29. ► SVŠGUGL

KAJ: DRAMSKA MINIATURKA

TRAJANJE: 5 minut

OPIS: Dramsko besedilo je posebno oblikovano, svojevrstni "drama figuratum". Stran 29 je oblikovana kot drevo, je monolog, ki je zapisan v različno dolgih vrsticah in kot celota pred bralcem zažari v simbol, podobo, metaforo, arhetip. Najbolj grozljivo zgodbo drame pripoveduje neka druga eksistenca. To potujitev smo uprizorili kolektivno in tako, da smo združili preprosto impro vajo memoriranja naključnih elementov z besedilom, dodali odrsko telo, ki oblikuje prostorske linije in na koncu ustvarili znano podobo iz besedila.

KDO: AVTORJI IN NASTOPAJOČI:

Mentorsko vodstvo: Mojca Dimec, Mentorica za gib: Sinja Ožbolt
Zvokovna obdelava: Matjaž Predanič, Nastopajo: Lana Benčič Gomizelj, Ajda Cvek, Neža Gombač, Eva Amanda Habjan, Anuška Kralj Avreja, Sara Kutnjak Veber, Ana Macedoni, Galina Calista Nedeljčević, Žan Ninič Čeak, Anže Pavlič, Eva Pintar, Stella Pleša, Brina Roblek Češka, Katjuša Stefanovski, Manca Stres, Špela Štrukelj, Viktorija Vrbetič Brežnjak, Gaja Anastazija Žbona.

8. Po pameti ► SVŠGUGL

KAJ: REKLAMA KAPSUL ZA DOMIŠLJIJO

TRAJANJE: 13 min

OPIS: V svetu brez domišljije je potrebna vsaj začasna rešitev, zato sva izumili kapsule, ki ponudijo zgodbo, ki si jo zamisliš.

KDO: AVTORJI IN NASTOPAJOČI:

Avtorici in nastopajoči: Janaina Lucignano in Uma Lila Živkovič

9. Fragmenti ► KGBL

KAJ: SODOBNA KOREOGRAFIJA

TRAJANJE: 13 minut

OPIS: Fragmenti raziskujejo dinamiko skupine ljudi. Način, kako se gradi, razvija, prehaja skozi različno intenzivnost in razgrajuje. Iz različnih zornih kotov gleda na pogon, ki ga lahko ima skupina, ko vzpostavi dobro delujoč mehanizem gibanja, pri čemer vsak delček dobro deluje, dodaja svojo vrednost in ne izgublja zavedanja o pomembnosti posameznika.

KDO: AVTORJI IN NASTOPAJOČI:

Koreograf in mentorice: Lukas Zuschlag, Nina Ogrinc, Tanja Pavlič, Marinka Ribič
Plešejo: Valentina Benkič, Lana Druškovič, Neža Ana Goričar, Zarja Kotlušek Pavčič, Zoja Šivic, Nina Triler, Eva Zavec, Mia Dovč, Lara Markovič, Gaja Slabe, Maja Vinko, Janja Šinkovec, Iza Fašun, Lana Fidler, Ula Kostić, Ela Senica, Nikolina Katušin in Anja Titan

10. Nekaj ► SVŠGUGL

KAJ: VIDEO INSTALACIJA

TRAJANJE: 5 minut

OPIS: Skozi eksperiment želiva opazovati reakcije in medsebojne odnose ter notranje doživljanje.

KDO: AVTORJI IN NASTOPAJOČI:

Nastopata: Enja Grad, Janaina Lucignano

11. Uokvirjanje ► GFML

KAJ: GIBALNA UPRIZORITEV

TRAJANJE: 7 minut

OPIS: Gibalni projekt o družbeni *šizmi*, ki je nastala s poglobljanjem koronske krize.

KDO: AVTORJI IN NASTOPAJOČI:

Mentorica: Ana Germ, Nastopajo: Gaj Bobnarič, Laura Bea Burjan, Lina Fefer, Larisa Feher Varga, Živa Fijavž, Marina Lubej, Ana Maučec, Rory Milaković, Tia Petek, Hana Požgan Fišinger, Izidor Vogrinec, Ana Vukosavljevič

12. Njeno poletje ► SVŠGUGL

KAJ: GLEDALIŠKA MANIFESTACIJA

TRAJANJE: 15 minut

OPIS: Predstava se dogaja na sodišču, kjer se predstavijo tri ženske, ki so jih zaznamovali nasilje in nadlegovanje ter so doživele hude posledice. Eden izmed likov je inspiriran po liku iz dramskega besedila Gorana Gluvića: Borutovo poletje.

KDO: AVTORJI IN NASTOPAJOČI:

Režija: Filip Klančnik, Asistenca: Uma Lila Živkovič, Nastopajo: Anže Pavlič, Karla Levec, Lara Beršnak

13. Butalci ► GIMP

KAJ: POKUK V POUK

TRAJANJE: 10 minut

OPIS: Dijaki 2. letnika smeri gledališče in film berejo Butalce. Pripovedovalec in sošolci skušajo razviti dramsko situacijo.

KDO: AVTORJI IN NASTOPAJOČI:

Mentorji: Samo M. Strelec, igra in govor, Martina Svetina, gib, Marjana Kovačec, glasba
Nastopajo: Eva Hentak, Hana Holc, Laura Jambrovič, Sanja Kmetec, Jaka Kopušar, Sara Krajnc, Manca Matjašič, Ina Ostroško, Nika Sitar

14. Veter ► SVŠGUGL

KAJ: IMPROVIZACIJSKA PREPIŠNOST

TRAJANJE: 8 minut

OPIS: Veter – kot sila ali lastnost? Morda nežen dotik, a podre stavbo.

Z barvo, zvokom, velikostjo, obliko ... (Vse)povsod, (ne)spremenjen, (za) vedno.

KDO: AVTORJI IN NASTOPAJOČI:

Mentorica: Aja Zupanec

Avtorice in plesalke: Belin Zalar, Sara Banko, Ajda Behrić Hacin

15. Človek ► GIMP

KAJ: POKUK V POUK

TRAJANJE: 10 minut

OPIS: V prvem letniku igre in govora smeri gledališče in film so se dijakinje in dijaki ukvarjali s temo "antika". Pokukali bomo v pouk in izdelek imenovali "Človek".

KDO: AVTORJI IN NASTOPAJOČI:

Mentor: Samo M. Strelec

Nastopajo: Sofia Afonina, Nika Črnjavič, Eva Herič, Ema Kovač, Ajda Marin, Lana Pavalec, Ana Rokavec, Vita Urh Završnik

16. Potovanje želje ► SVŠGUGL

KAJ: PLESNA ŽELJA

TRAJANJE: 6 minut

OPIS: V našem življenju, v našem plesu delamo, plešemo, upamo, si pomagamo, raziskujemo, potujemo, imamo želje. Za boljši svet.

KDO: AVTORJI IN NASTOPAJOČI:

Mentorica: Sinja Ožbolt

Nastopajo: Anuša Škvor, Eva Zupančič, Brina Majcen, Gaja Skender Rozman, Nuit Vale, Pika Dolez, Tadej Raišič, Laura Mlinar, Trina Pintar, Tina Govekar, Leja Pokovec, Mina Milanko, Nika Tompa, Tjaša Lokar, Olja Srdič, Mojca Ermenc, Živa Likar Kramberger, Michaela Volčanjšek, Zala Zafošnik, Živa Barič, Lejla Hiti, Sofia Paloma Brejc, Teja Leva, Tina Kranjc Praprotnik, Zarja Anželj

17. GRETA GRETA ► SVŠGUGL

KAJ: SODOBNO SNOVALNO GLEDALIŠČE

TRAJANJE: 10 minut

OPIS: Uprizoritev smo zasnovali okoli vprašanj okoljske krize in možnosti, ki nam jih nudi najprej poznavanje najbolj žgočih problemov, ki onemogočajo kakovostno življenje, nato pa njihova obdelava v uprizoritvi. Pogledali smo kopico filmov, organizirali predavanja, pripravljali scenarije za filme, iskali možnosti za uprizorjanje raznoraznih besedil, bodisi avtorskih bodisi časopisnih spletnih novic, vstopali v raznorazne uprizoritvene in filmske možnosti in poskušali povezati z več macguffini. Poleg skrivnostnega kovčka s plenom lovimo še sumljive mize, na katerih se sklepajo okoljski posli, izganjamo štiri jezdece apokalipse in upamo na hepiend.

KDO: AVTORJI IN NASTOPAJOČI:

Mentorsko vodstvo: Ana Čigon, Maja Delak, Mojca Dimec, Jošt Jesenovec,

Mentorji in mentorice za glasbo: Matjaž Predanič, Miljana Sgerm, Katja Virant-Iršič

Nastopajo: Ema Babič, Naida Begič Jesenšek, Hana Cedilnik, Žana Dolenc Čučnik, Julija Jajalo, Jerca Kopic, Lev Klun, Karla Levec, Lara Matos, Pia Novak, Kaja Obrez, Zala Remic, Lucija Rupar, Iris Sedminek, Larisa Sinovčič, Andraž Stražisar, Indija Stropnik, Lara Touzery, Lara Utenkar (2. F) Lola Arh Doma, Maks Bahorič Golec, Valentina Berčon Hlebanja, Lana Bogunič, Mia Brajnik Volčič, Tijana Devič, Petra Erzar, Pia Fink, Janja Grošel, Edi Hallagič, Tara Jenko Bogdanič, Špela Kokošinek, Mila Kos, Anže Krajnc, Tamara Lazič, Jakob Medved, Laura Padar, Eva Pečnik, Brina Perčič, Flora Ana Perkovič Gorinšek, Matija Pevec, Katarina Pogačnik, Lea Primc, Tia Clea Sterle Podobnik, Gala Sučić, Alina Šega, Zala Horvatič Špende, Maša Valte, Karlina Vester, Nika Zavrl, Gaja Zudič (2. G)

18. Macbeth ► GFML

KAJ: GLEDALIŠKA UPRIZORITEV

TRAJANJE: 15 minut

OPIS: Macbeth po prerokbi čarovnic postane kralj. Ker je usoda drugačna od njegovih želja, postane kraljevi dvor mesto različnih spletk, umorov in blaznosti. Le vprašanje časa je, kako dolgo bo Macbeth še kralj.

KDO: AVTORJI IN NASTOPAJOČI:

Mentorji: Dunja Zupanec, Sandi Jesenik, Gorazd Žilavec

Režija: Gaj Bobnarič, Dramaturgija: Lina Fefer, Luč: Benjamin Kerčmar,

Šepetalka: Tia Petek, Maska: Nika Titan, Igrajo: Macbeth: Izidor Vogrinec, Lady Macbeth: Larisa Feher Varga, Banquo: Gaj Bobnarič, Čaravnica 1: Laura Bea Burjan, Čaravnica 2: Ana Maučec, Čaravnica 3: Marina Lubej, Vrtar: Živa Fijavž, Lady Macduff: Ana Vukosavljevič, Macduff: Lina Fefer, Lord Rosse: Hana Požgan Fišinger, Lord Lenox: Rory Milaković, Lord Janez: Luis Kirchner, Malcolm: Tia Petek, Donalbain: Ana Maučec

19. Sluga dveh gospodov ► GIMNG

KAJ: GLEDALIŠKA UPRIZORITEV

TRAJANJE: 15 minut

OPIS: Iznajdlivi sluga se odloči, da ne bo služil le enemu, temveč dvema gospodoma, ko mu je že na dlani ponujena priložnost za to. Vse to pa privede do mnogih komičnih zapletov, ki se pa na koncu razpletejo v dobro vseh.

KDO: AVTORJI IN NASTOPAJOČI:

Mentorica: Kristina Mihelj, Nastopajo: Maja Birska, Hana Bric, Anisa Filipič, Kaja Lango, Gaja Lazar, Nejc Mladovan, Tara Poberaj, Jaša Sevnik, Lučka Špendal, Svetlana Valič, Ela Zavrtnik

20. Ko zmanjka ► SVŠGUGL

KAJ: IMPROVIZACIJSKO-PLESNA PREDSTAVA

TRAJANJE: 10 minut

OPIS: Za podlago našega dela smo sestavile krajšo frazo, v mejah katere smo posamezne gibe uporabile v improvizaciji. Uporabile smo elemente repetitije, dinamike, zrcaljenja, dvojnikov ... Dopustile smo možnost kontakta in si določile stično točko, ki je od nas zahtevala, da smo ves čas pozorne na soplesalki in dogajanje.

KDO: AVTORJI IN NASTOPAJOČI:

Nastopajo: Sara Bačič, Živa Centrih, Pika Klara Murenc

21. Tom in Jerry za starejše ► SVŠGUGL

KAJ: SODOBNO PLESNA IMPROVIZACIJA

TRAJANJE: 10 minut

OPIS: Točka temelji na improvizaciji z določenimi scori, ki so v bistu vnaprej določena pravila – dogovori, ki nas skozi improvizacijo vodijo in usmerjajo. Hkrati pa smo se ukvarjale tudi z instantno kompozicijo. Gre za nekaj, kar nastane v trenutku in ni ponovljivo. Pojavi se tudi krajša fraza, ki jo variramo. Smernica skozi improvizacijo so čustva in različne vrste interakcij med nastopajočimi.

KDO: AVTORJI IN NASTOPAJOČI:

Nastopajo: Eva Dabelič, Anastazija Šrot, Eva Pletikosić

22. Abirble ► SVŠGUGL

KAJ: SODOBNO PLESNA IMPROVIZACIJA

TRAJANJE: 10 minut

OPIS: Linije potujejo skozi nas in mi z njimi. Oblikujejo nas, usmerjajo in postavljajo v nepredvidljive situacije. Linije ustvarjajo prostorske mreže, ki se nevidno podaljšujejo skozi naše okončine in ustvarjajo povezanost. Prostor med nami se spreminja v prostor okoli nas, v katerega posegamo. Naše energije se združijo v eno, kar nas potegne v mirnost, monotonost, povezanost in enakomernost gibanja. Improvizacija nas je pripeljala do enotne gibalne kvalitete, nato pa smo jo razvijale skozi score, ki smo ga kasneje določile. Kitara nastalo umirjenost poudarja, se z njo igra in jo razbija. Na spontan način je nastal kratek določen gibalni material – kratka kombinacija, s katero se igramo in jo med improvizacijo variramo.

KDO: AVTORJI IN NASTOPAJOČI:

Avtorice in plesalke: Rebeka Marinšek Počivavšek, Zala Mucko, Lana Kariž Meško, Hana Obreza
instrumental: Valentina Gartner Repija

23. PSST ► SVŠGUGL

Kaj: SODOBNO PLESNA UPRIZORITEV

TRAJANJE: 25 minut

OPIS: Predstava Psst ponuja pogled štirih oseb na zvok, ki neprestano odzvanja v prostoru. Plesalke se soočamo s tematiko neizrečenega in skritega. Skozi material si želimo predstaviti naše notranje doživljanje sveta, kakršen je. Želimo upodobiti naše notranje krike, ki nas usmerjajo v življenju in nam diktirajo vsak naslednji korak. V vseh nas se skrivajo interni konflikti, pa vendar je tu vprašanje, kako jih prevajamo izven našega miselnega sveta. Predstava vabi k temu, da vstopite v naš notranji svet in raziščete naše vidike in interpretacije. Prepustite se navidezni tišini, pustite, da pride do popolne odsotnosti zvoka, kajti šele takrat zaslišimo krike, ki prihajajo iz teme.

KDO: AVTORJI IN NASTOPAJOČI:

Režija in koreografija: Ajda Nina Škvarč, Mentorica: Maja Delak, Glasbena tehnika: Lana Baltič, Luč: Urška Vohar, Plešejo: Ajda Nina Škvarč, Julija Pegan, Aja Gavez in Nika Podkoritnik

Ideja festivala in selekcija: Maja Delak, Mojca Dimec

Organizacijska izvedba: Maja Delak

Pomoč pri promociji: Andreja Kopač

Programski list: Mojca Dimec

Tehnična izvedba: Urška Vohar, Matjaž Predanič, Andraž Mazi, Marko Levičnik, Janko Oven in dijaki SVŠGUGL

Oblikovanje zemljevida dogodkov: Tanja Radež / Za Student Cuts (oblikovanje loga, priznanj in nagrad): Jaka Polutnik

Produkcija: SVŠGUGL, zanj ravnatelj Alojz Pluško

prostor	ura	9.00	9.15	9.30	9.40	10.00	10.10	10.25	10.30	10.45	11.00	11.15	11.30	11.50	12.00	12.10	12.30	12.40	12.45	13.05	13.25	13.35	13.45	14.00	14.30	15.30	
C-GPD1							SVŠGUGL Pred-premiera '22: Pred koncertem	SVŠGUGL Razglednice ali Strah je znotraj votel, zunaj pa ga nič ni. Str. 29	SVŠGUGL Po pameti	KGBL Fragmenti	GFML Uokvirjanje			ODMOR				SVŠGUGL Potovanje želje	SVŠGUGL Greta Greta	GFML Macbeth							
D-GPD2		GIMNG Goli pianist ali Mala nočna muzika 1	GFML Goli pianist ali Mala nočna muzika 2	SVŠGUGL Nevidne pošasti iz otročkih dni	SVŠGUGL Komika zla							SVŠGUGL Njeno poletje															
D-PDV3															GIMP Butalci	SVŠGUGL Veter	GIMP Človek										
video instalacija							SVŠGUGL Biti/Beat																				

- GFML ► Gimnazija Franca Miklošiča Ljutomer
 - GIMP ► Gimnazija Ptuj
 - GIMNG ► Gimnazija Nova Gorica
 - KGBL ► Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana
 - SVŠGUGL ► Srednja vzgojiteljska šola, umetniška gimnazija in gimnazija Ljubljana
-
- C-GPD1 – gledališko-plesna dvorana, stavba C
 - D-GPD2 – gledališko-plesna dvorana, stavba D
 - D-PDV3 – plesna dvorana, stavba D

SVŠGUGL

