

Društvo slovenskih filmskih publicistov FIPRESCI

v sodelovanju z revijo za film in televizijo Ekran ter s podporo Slovenskega filmskega centra

v sklopu SLOVENSKEGA TEDNA FILMA razpisuje

NATEČAJ ZA NAJBOLJŠO FILMSKO KRITIKO O IZBRANEM SLOVENSKEM ALI EVROPSKEM FILMU

K sodelovanju vabimo vse dijake in dijakinje srednjih šol, ki se želijo preizkusiti v pisanju filmske kritike o poljubnem slovenskem ali evropskem filmu (igranem, dokumentarnem, animiranem ali kratkem). Raznolik nabor filmov za ideje in filmsko-kritiške motivacije vam omogoča spletna platforma Baza slovenskih filmov, do katere lahko brezplačno dostopate preko knjižnične izposoje, obširno zbirko filmov pa najdete tudi na straneh nove filmske knjižnice RTV Slovenija Filmoteka. Dobrodošle so tudi kritike, namenjene slovenskim in evropskim televizijskim serijam.

Tekst naj vsebuje od 3500 do največ 4000 znakov s presledki ter naslov, priporočeno pa je tudi upoštevanje [priloženih smernic za pisanje filmske kritike](#) in navajanja filmskih naslovov. **Tekste do najkasneje 19. decembra 2022 pošljite na info@ekran.si**. Vsak dijak in dijakinja lahko na natečaj prijavi eno kritiko. S prijavo na natečaj avtorji in avtorice dovoljujejo objavo svojega teksta v reviji Ekran.

Natečaj bo potekal anonimno, zato v spletni nabiralnik info@ekran.si sprejemamo pošto, ki naj vsebuje kombinacijo dveh wordovih dokumentov. Prvi dokument naj vsebuje filmsko kritiko, ob kateri je pod naslovom navedena **6-mestna šifra** (poljubna kombinacija števil in velikih tiskanih črk), v drugem priloženem dokumentu pa naj bodo pod isto šifro navedeni osebni podatki avtorja teksta: **ime, priimek, e-poštni naslov in naziv ter razred srednje šole**, ki jo obiskuje.

Prejeta dela bo ocenila žirija, sestavljena iz treh filmskih kritikov in kritičark, članov in članic društva FIPRESCI ter rednih sodelavcev in sodelavk revije Ekran. Nagrade bodo razdelili med tri najboljše tekste, ki bodo objavljeni tudi v reviji Ekran maj/junij.

NAGRADNI SKLAD

1. mesto: objava v reviji, celoletna naročnina na Ekran in brezplačna udeležba na filmsko-kritiški delavnici Do zadnje besede.
2. mesto: objava v reviji in knjiga Teorija filma: uvod skozi čute.
3. mesto: objava v reviji in knjiga Teorija filma: uvod skozi čute.

Vsi sodelujoči bodo o izidu natečaja po e-pošti obveščeni v ponedeljek, 9. januarja 2023.

>> Fipresci
Slovenija

ekran



**SLOVENSKI
FILMSKI
CENTER
JAVNA
AGENCIJA
SLOVENIAN
FILM
CENTRE**