

VABIMO VAS NA PRIKAZ '23:

BEL KVADRAT NA LUNI

Nastopajo dijakinje in dijaki od prvega do tretjega letnika umetniške gimnazije, smer sodobni ples

Odrski čas lahko pojmuje le skozi prostorske strukture, medtem ko prostor zunaj odra zaznamujeta neomejena masa in volumen. Na kakšen način lahko pojmuje oboje hkrati? Na kakšen način nam čas omejuje prostor in prostor čas?

Kaj pomeni biti nikjer? Kaj pomeni sprejeti drugo telo? Kako prehajati med miselnim in fizičnim prostorom?

Kako misliti relacije med energijo, svetlobo in življenjem? Kako uprizoriti prostore znotraj prostora in čase zunaj našega izkustvenega časa? Je prostor zgolj interpretacija? Bel kvadrat na Luni?

»Gravitacija je po Einsteinu geometrija prostora-časa.

Kaj se zgodi, če se prostorska orientacija izgubi in telo postane prostor? Kje se konča prostor prostora?«

Ajda Behrić Hacin, 3. H

Umetniško in mentorsko vodstvo: **Maja Delak, Mojca Dimec, Nina Fajdiga, Jošt Jesenovec,**

Leon Marič, Andreja Podrzavnik, Urška Vohar, Aja Zupanec, Živa Žitnik, Nataša Živkovič

Kostumografija: **Nataša Recer** / Oblikovanje svetlobe: **Urška Vohar** / Oblikovanje zvoka: **Matjaž Predanič**

Tehnična podpora: **Marko Levičnik in Matjaž Predanič** / Fotografije (predstave) in snemanje: **dijaki GIF**

Gledališki list: **Andreja Kopač** / Produkcija: **SVŠGUGL**

Nastopajo:

1. H – Hana Agović, Hana Arko, Jana Caserman, Julija Fele, Nika Gašperčič, Purnima Ganges Gomboc,

Lina Grahek, Ela Gruber Novak, Brina Jovan, Eva Kavaš, Živa Kranjc, Lili Križnar, Pia Alina Likar,

Brina Majcen, Enia Melinec, Živa Mezeg, Hana Pirc, Stela Poljanšek, Taja Pražnikar

Čretnik, Ajda Semolič, Julija Skenderović, Mojca Škrlep, Ana Štular, Nastja Šutić, Ana Volčanšek, Vida Žekar

2. H – Zarja Anželj, Živa Barič, Sofia Paloma Brejc, Pika Doles, Mojca Ermenc, Tina Govekar, Lejla Hiti, Tina Kranjc Praprotnik,

Teja Leva, Živa Likar Kramberger, Tjaša Lokar, Mina Milanko, Laura Mlinar, Trina Pintar, Leja Pokovec, Tadej Raišič, Gaja Skender

Rozman, Olja Srdić Lajtner, Anuša Škvor, Nika Tompa, Nuit Vale, Michaela Volčanjšek, Zala Zafošnik, Jona Zorec, Eva Zupančič

3. H – Klara Arnšek, Sara Bačič, Ajda Behrić Hacin, Lea Bernetič Rijavec, Živa Centrih, Vlasta Čadež, Tisa Ferlež, Sara Gantar,

Amina Gashi Grebenšek, Valentina Jelovšek, Anastasia Jocić, Klara Klun, Vid Knific Zaletelj, Tjaša Korbar, Mariša Kos,

Lena Kožar, Leja Mravlja, Pika Klara Murenc, Alisa Novska, Hana Obreza, Tjaša Rus, Veronika Vugrinec,

Belin Zalar, Patricija Završan, Naomi Uma Zorman, Eva Žnidar

Plesni in gledališki center, Kardeljeva ploščad 28 a, Ljubljana

torek, 13. junija 2023, ob 18.00

sreda, 14. junija 2023, ob 11.00 in 13.30 (za dijakinje in dijake SVŠGUGL) in ob 18.00 (za izven)

PRIKAZ '23 VSEBIN:

1. H – kompozicija plesa: VJEŠTICE

Glasba: Zvezdana Novaković: Shod

Mentor: Jošt Jesenovec

2. H – kompozicija plesa: LA BAHN

Glasba: Kerala Dust: Moonbeam, Midnight. Howl

Mentorici: Andreja Podrzavnik, Urška Vohar

1. H – sodobne plesne tehnike: UNO

Glasba: Cakes da Killa: Climax, Bajofondo: Pide piso

Mentorja: Leon Marič, Aja Zupanec

2. & 3. H – balet: LABODJE JEZERO

Glasba: Peter Iljič Čajkovski: valček iz baleta Labodje jezero

Mentorica: Živa Žitnik

2.H – balet: BALET NOČI

Glasba: Nada Knežević: Bolero Noći

Mentorica: Nataša Živković

1. H – kompozicija plesa: OTROCI NOČI

Glasba: Lebanon Hanover – Totally Alive | Darkwave: Children of the night

Mentorica: Mojca Dimec

2. H – sodobne plesne tehnike: PRVA

Glasba: Iljus Wifmo: Scatter

Mentorica: Maja Delak

1. H – balet: ČAROBNA SKRINJA

Glasba: Miha Škrlep: Quintet II

Mentorica: Živa Žitnik

3. H – balet: PIRATKE & PIRUETKE

Glasba: Hans Zimmer: Drink Up Me Hearties Yo Ho

Mentorica: Nataša Živković

1. H – kompozicija plesa: SKICA

Glasba: Mika Vainio: U-bahn

Mentorja: Leon Marič, Aja Zupanec

2. H – sodobne plesne tehnike: DRUGA

Glasba: Colin Stetson: Passage

Mentorica: Maja Delak

3. H – kompozicija plesa in sodobne plesne tehnike: KO SE STROP BLIŽA TLOM

Glasba: Portishead: Machine Gun,

Mika Vainio: Unien holvit, Pan Sonic: Lomittain, Meute: Rooftop Seassion

Mentorice in mentor: Andreja Podrzavnik, Aja Zupanec, Nina Fajdiga, Leon Marič

»Želim si večje, boljše, manj svoje. Ko opazujem zunanost, pozabim na notranje delovanje in kaj čutim znotraj sebe. Vsa nasičenost informacij me odpelje stran od svoje notranjosti. Svoje telo dojemam kot osebni prostor in mu nudim zaščito. Vendar se ta prostor ob stiku z manj znanim napihne kot balon. Tako se tudi "zaščitim".«

Hana Obreza, 3. H

»Res težko si predstavljam, kako svet dojemajo ljudje, ki so slepi že od rojstva, saj niso nikoli videli slik, o katerih pravijo, da povedo več kot tisoč besed. Mislim, da sem z zaprtimi očmi spremenil svoj način gibanja in da sem si tudi bolj upal več eksperimentirati.«

Vid Knific Zaletelj, 3. H

»Skupni prostor dojemam kot prostor, v katerem nisem sama, pač pa odvisna od drugih in v katerem se moram drugim nenehno prilagajati, bivati v sožitju. V nasprotju s tem sem v osebni prostoru sama s sabo, skrita vase, prepuščena sebi. Skupni prostor je obenem popolnoma moj, a hkrati vse prej kot moja lastnina, saj se nahaja znotraj večjega prostora, ki si ga ne morem in nimam pravice lastiti.«

Klara Klun, 3. H

»Ko človeku odvzameš eno od osnovnih čutil, postane svet čisto drugačen. Ko zapreš oči, se vse spremeni. Kaj pomeni voditi in biti voden? Kako zaupati? Šele ko nekdo vstopi v tvoj osebni prostor, daš prostoru več pozornosti. Počutiš se, kot da je okoli tebe 1000 ljudi.«

Belin Zalar in Živa Centrih, 3. H