

SVŠGUGL

(OB)SCENO

uprizoritev prvih letnikov umetniške gimnazije SVŠGUGL,
smer gledališče in film

Prvi vstop v odrski prostor je vstop teles, ki morajo najprej preplezati kar nekaj ovir, da si upajo skočiti v globine neomajnega ustvarjanja tako imenovanega *snovalnega gledališča*. To se navadno nanaša na nastajanje uprizoritve *ex nihilo*, torej brez uporabe kakršne koli predloge in ga povezujemo tudi s skupinskim načinom ustvarjanja. Tak način ponavadi poteka od začetnega čudenja in nelagodnosti do odločnega vstopa v nove, neponovljive odrske trenutke. *Snovalno gledališče* kot montažni način oblikovanje skupne uprizoritve, ki nastaja znotraj delavnic, uresničuje večino ciljev, tako oblikovanje prostora, prostorov skupne uprizoritve, orientacije v njem, postavitve teles v prostoru kot snovanje majhnih odrskih zgodb, ki se vedno znova lahko drugače povezujejo.

Naslov *(Ob)sceno* smo najprej razumeli kot nekaj scenskega, oblikovanje prostora, ki ga vidimo in razumemo na odru. Naša učna tema in aktivna naloga je bila, da se odrska telesa postavljajo ob sceno oz. scenske elemente. Hkrati pa smo obsceno razlagali tudi slovarsko, kot govoriti nespodobno, opolzko in iskali dodatne sinonime, ki so nam osvetlili pomen tovrstnega govorjenja. V njem nismo našli veliko odrskih kakovosti, smo jih pa našli v delu s sceno, svojevrstnimi scenskimi elementi, ki so najprej naša telesa in se v svoji prvi SVŠGUGL uprizoritvi prvič postavljajo ob navdušene gledalce. *Mojca Dimec*

Mentorstvo (impro): **Mojca Dimec, Jošt Jesenovec**

Mentorstvo (gib): **Sinja Ožbolt, Urška Vohar, Aja Zupanec, Nataša Živkovič**

Oblikovanje svetlobe: **Urška Vohar** • Oblikovanje zvoka: **Matjaž Predanič** • Kostumografija: **Nataša Recer**

Svetovanje za scenografijo: **Irena Pivka** • Tehnična podpora: **Marko Levičnik**

Oblikovanje tiskovin: **Tanja Radež** • Zahvala: **Petri Vignjevič Kovjanič** • Produkcija: **SVŠGUGL**

Upriزارjajo dijakinje in dijaki 1. F, 1. G in 1. I umetniške gimnazije, smer gledališče in film.

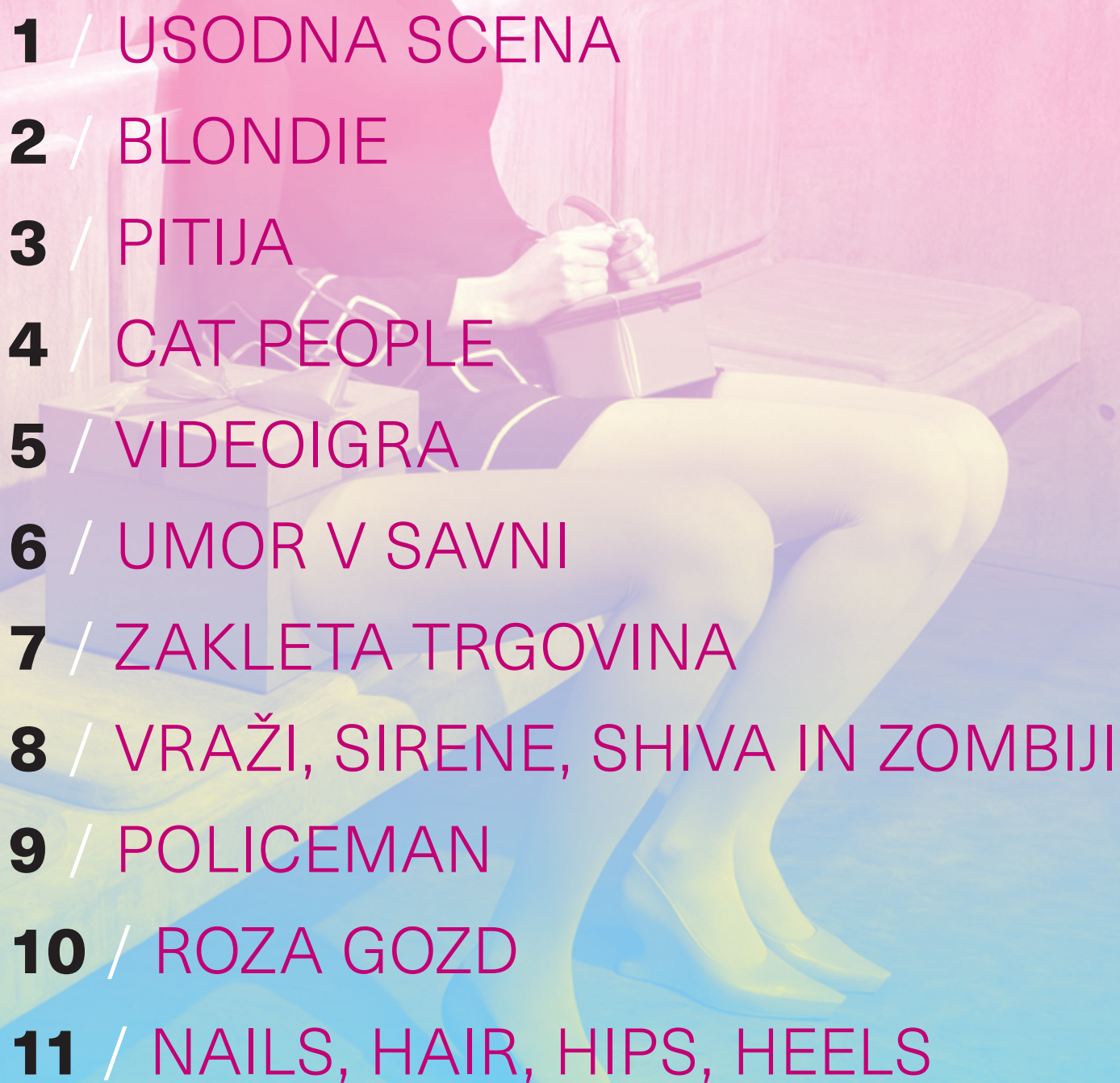
1. F / Ema Ahmetašević, Lina Boc, Lana Božjak, Meta Dežman, Ula Dovgan, Eli Drnovšek, Mina Globočnik, Danaja Živa Ivančič, Lea Jarc, Liza Anamari Jelovšek, Zoja Nina Komparič, Neža Kovač, Maša Julija Kranjčević, Nika Mandić, Ana Mitrovič, Lana Pavlin, Tia Pevec, Luka Plevnik, Marjeta Povše, Benjamin Prošič Sivec, Marija Roža Pugelj, Neža Rozina Lončarič, Brina Simčič Konobelj, Uršula Stopar, Tisa Šabec Rupnik, Pia Škerlep, Tajda Šmuc, Ana Tekavec, Maša Turk, Zarja Utenkar

1. G / Lučka Bedene, Marinka Cvetkov, Eva Forte, Pika Gombač, Ian Hanželj, Tiha Hojnik, Ana Janžekovič, Doroteja Jurše, Neli Jutraž, Ana Klemenčič, Nika Korinšek – Kajič, Živa Lapajne, Vanessa Lughofer, Izabela Mavrar, Lucija Nemeč Križmančič, Klara Ocvirk, Danaja Olenik, Neja Peternel, Eva Pilej, Zoja Planinc, Teja Požes, Ruby Joy Redja, Ula Simončič, Zarja Siter, Ema Štepic, Ajša Uzelac, Neja Volčini, Aleksander Andrej Vran, Angela Terezija Zupanc

1. I / Lucija Arh, Kaja Bizjak, Kaja Cajner, Maj Cimerman Klemenčič, Zarja Černelč, Arijana Čustovič, Natan Deu, Višnja Dugorepec Stojnič, Stela Ivana Erpič, Lana Erzar, Kateryna Fedorchenko, Yusuke Fujita, Elu Hvala, Neža Klobasa, Lea Koban, Anže Kos, Zoja Aiken Kristan, Tinkara Lavrič, Izidor Lebar, Nika Milunović, Gašper Petrišič, Jana Podhraški, Bohdan Pozdniakov, Tinkara Rebernik Nemgar, Julija Rihar, Jaša Skubic, Sara Sotenšek, Sara Stopar, Ivona Suhajl, Nika Zupanc Lovšin

Plesni, gledališki in filmski center Alojza Pluška, Kardeljeva ploščad 28 a, Ljubljana

Premiera: torek, 16. aprila 2024, ob 18.00

- 
- 1** / USODNA SCENA
- 2** / BLONDIE
- 3** / PITIJA
- 4** / CAT PEOPLE
- 5** / VIDEOIGRA
- 6** / UMOR V SAVNI
- 7** / ZAKLETA TRGOVINA
- 8** / VRAŽI, SIRENE, SHIVA IN ZOMBIJI
- 9** / POLICEMAN
- 10** / ROZA GOZD
- 11** / NAILS, HAIR, HIPS, HEELS