

SVŠGUGL

Umetniška gimnazija, smer sodobni ples, predstavlja:

PRED-PREMIERA'24

UJETI GLASOVI

Letošnja plesna uprizoritev 4. letnikov temelji na literarnih delih, predpisanih za maturo 2024, in naslavlja različne premisleke o svobodi. Premisleki so raznorodni, razpeti od popolne svobode do nesvobode; od mita o Sizifu in njegovi osvoboditvi skozi ponavljajočo se kazen, do teze, da je svoboda vedno odvisna od svobode drugega. Preko različnih nalog in postopkov so dijaki ustvarili samosvoj gibalni material, akcije ali prizore, oblikovali svoja lastna pravila in zarisali mnogotera polja. S tem so omogočili raznolike interpretacije in pomnožitve, sočasna dogajanja v prostoru in sobivanje heterogenih gibalnih elementov *kot koreografijo ujetih glasov med svobodo in nesvobodo* za 26 plesalk in 1 plesalca.

MISLI NE MOREŠ ZGRABITI Z ROKAMI

*»Svoboda je pot odhajanja in vračanja.
Kako svobodno se počutiš, je odvisno od tega,
kam in h komu se vračaš.«*

Hana Obreza, 4. h

Mentorici: Urška Vohar, Nina Fajdiga

Violina: Vlasta Čadež • Glasbeno mentorstvo: Mojca Trilar • Kostumografija: Nataša Recer
Glasbeni mentor in oblikovalec zvoka: Matjaž Predanič • Mentor govora: Jošt Jesenovec • Oblikovanje svetlobe:
Aljaž Zaletel • Tehnična podpora: Marko Levičnik • Gledališki list: Andreja Kopač • Besedila: dijakinje in dijak 4. h
Oblikovanje tiskovin: Tanja Radež • Fotografije: Nada Žgank • Organizacijska, izvedbena in mentorska pomoč:
plesni aktiv SVŠGUGL • Zahvala: Petri Pikalo • Produkcija: SVŠGUGL, ravnateljica: Petra Vignjevič Kovjanič

Nastopajo dijakinje in dijaki 4. h letnika umetniške gimnazije, Plesni modul, smer sodobni ples:

Klara Arnšek, Sara Bačič, Sara Banko, Ajda Behrić Hacin, Lea Bernetič Rijavec,
Živa Centrih, Tisa Ferlež, Sara Gantar, Valentina Jelovšek, Anastasia Jocić,
Vid Knific Zaletelj, Tjaša Korbar, Mariša Kos, Lena Kožar, Leja Mravlja,
Pika Klara Murenc, Alisa Novska, Hana Obreza, Tjaša Rus, Polona Šercer, Veronika Vugrinec,
Belin Zalar, Patricija Završan, Naomi Uma Zorman, Maja Železnikar, Eva Žnidar

Plesni in gledališki center PGC, Kardeljeva ploščad 28 a, Ljubljana

Premiera: četrtek, 14. marca 2024, ob 18.00

Ponovitve: petek, 15. marca 2024, ob 11.00, ob 13. 30 in ob 17.00

BITI TUKAJ; SAM, A Z NJIMI, IN S POGLEDOM NA SVOBODO.

Tukaj stojimo, svobodno ujeti.
Plazi se plazi in pazi, da se ne »zaplazi.«
Svoboda posameznika ne bi smela biti odvisna od sočloveka.
Omejena svoboda je še vedno svoboda.

Sara Bačič & Polona Šercer



MOTIVI VALČKA V SKLADIŠČU ZA VRATI

plešemo valček in čakamo na neki
v ciklični ujetosti v sivi obleki
zaprti vase, ne za vrati
svobode ni, a ne se bati

do konca se vlečemo počasi
na zvonec se nihče ne oglasi
stopili ste skoz vrata v naš svet
zdaj tudi ti – v njega si ujet

Lea Bernetič Rijavec, Maja Železnikar,
Patricija Završan, Klara Arnšek, Mariša Kos

NAS RITEM GLASBE OSVOBAJA?

Preveč svobode zatira svobodo,
zato nam ritem riše,
pot po kateri stopamo.
Vsak se lahko odloči,
če mu bo sledil ali ga ignoriral.

Vid Knific Zaletelj

UJETI GLASOVI

SVET SVOBODE

Nekdo iz sveta: »Vsi ljudje naj bodo svobodni! Zapisano v pravilnik.«

Nekdo drugi: »Omejitve ne veljajo. Naučite jih svobode, naučite jih živeti svobodno, čeprav niso zares svobodni. Omejite njihove misli, da mislijo v skladu s pravilnikom. Naj se naučijo svobode v ujetosti in tako bo vse urejeno.«

Nekdo tretji: »Da, naj bodo urejeni, naj jim urejenost predstavlja svobodo.«

Nekdo četrti: »Naučite jih pravilnika svobode, svet zaključen!«

Odmev plesalcev: »Ujeti smo, vemo ujeti, a vsaj osvoboditi se znamo. Umetnost je rešitev, pot na kateri omejitve ne veljajo. Umetnost naj odmeva v svobodi!«

Belin Zalar & Sara Banko

EKSISTENCA PRED ESENCO BIVANJA HOJA PO ROBU ŽIVLJENJA

Valentina Jelovšek & Tisa Ferlež



DUŠA V UJETOSTI TELESA

Kaj je svoboda?

V otroštvu smo svobodni, kaj ne?

Ne.

Svoboda je svoboda duše.

Svoboda je smrt telesa.

Tjaša Rus & Vlasta Čadež



UJETI GLASOVI

