

FILMOPOLIS

FILMSKA VZGOJA ZA SREDNJEŠOLCE

Opis projekta

Projekt Filmopolis preko filmske vzgoje spodbuja razvoj medijske pismenosti pri mladih in posledično pripomoči k dejavnemu angažiranju in sodelovanju mladih v skupnostih ali političnem in družbenem življenju. Projekt v celoti financira program Erasmus+. Vse aktivnosti so za šolo brezplačne.

Urnik srečanja:

11.30- 11.40: Uvod in predstavitev projekta Filmopolis

11.40- 12.45: Ogled filmov

12.45- 13.00 Pavza

13.00- 14.15: Pogovor ob filmih

14.15- 15.00: Predstavitev AKMS, ogled kina, projekcijske kabine

Filmska analiza in kritika v praksi, 4 PU

Ogled kratkih animiranih filmov, That's what she said.

Predstavitev poklica filmske kritičarke: Tematika izbranih filmov je bolj kompleksna in zahtevna, zato smo za pogovor povabili filmsko kritičarko, da se spoznajo z nekom, ki ta poklic tudi aktivno izvaja.

Ogled filmskega programa in pogovor o filmih: s filmsko kritičarko se bodo bolj podrobneje pogovorili o temi filmov. Dogodek se predstavi kot varen prostor, kjer pogovor poteka tako, da ima vsak občutek, da lahko podeli svoje mnenje, a se tudi pokaže kako mnenja tehtno argumentiramo in kako en drugega poslušamo, saj le ta ne bo potekal samo med kritičarko in publiko ampak tudi med udeleženci samimi.

Predstavitev Art kino mreže Slovenije, zakaj se kina povezujejo in kako se le ta razlikujejo od klasičnih multiplex kinematografov. Predstavitev šolskega programa Kinodvora, kako pripravljajo kakovosten program za otroke vseh starosti in zakaj se šole odločajo za ogled filmov.

Ogled institucije, kako deluje filmska kabina, kako izgleda dvorana, kdo so ljudje ki delujejo v kinu.

Filmski program That's what She said

Program prinaša skrbno izbran nabor izstopajočih kratkih avdiovizualnih del. Sestavljajo ga slogovno raznoliki, edinstveno zabavni in tematsko zahtevnejši filmi, ki odpirajo ogromno pomembnih in aktualnih tem za pogovor.



Nad oblaki

Vivien Hárshgyi, Madžarska, 2022, 13'30"

Protagonistka se začne zaljubljati v nekega fanta, česar se zaradi izkušenj s prvo ljubeznijo ustraši. Zato zbeži in val spominov jo ponese na namišljeno popotovanje, na katerem mora razvozlati svoje zmedene misli in občutja.



Mariupol. Sto noči

Sofija Melnik, Ukrajina, Nemčija, 2023, 7'25"

Zgodba o deklici, ki jo 24. februarja 2022 prebudi sirena in se trudi v gorečem mestu najti koga, ki je živ. Navdih za protagonistko je bila štiriletna Alice, ki je v prvih mesecih ruske invazije živela v blokiranem Mariupolu.



Obleka za finale

Martina Meštrović, Hrvaška, 2023, 8'45"

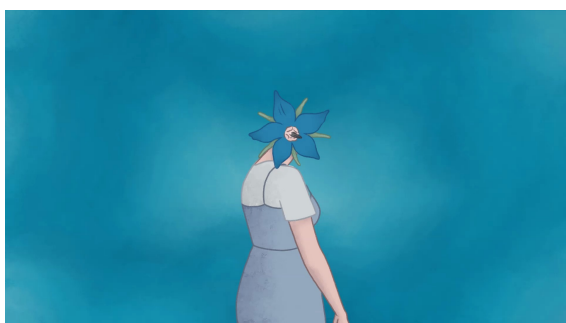
Moja babica je nekoč pobarvala svojo poročno obleko na črno. Hotela je biti pokopana v njej.



Neporavnani / Koniunkcija

Marta Magnuska, Poljska, Latvija, 2022, 7'00"

V sobi sta ženska in moški, v terariju ždi gekon, okoli žarnice krožijo muhe. Ko se ritem njihovih svetov stopnjuje, počasi odkrivamo vedno nove odvisnosti in analogije med njihovim delovanjem in opazovanimi elementi.



Čez črepinje

Natálie Durchánková, Češka, 2023, 4'15"

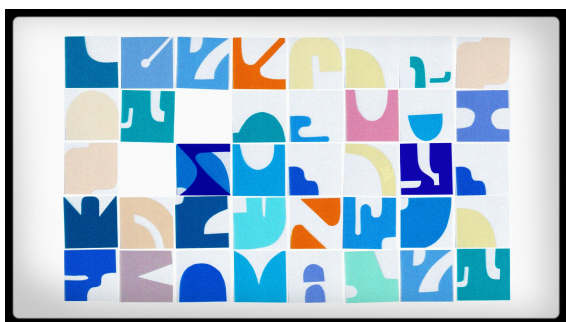
Animirani dokumentarec, ki je nastal po resničnem pričevanju žrtve brutalnega spolnega napada ter njeni prehojeni poti do okrevanja in pomiritve



Hobotnica Banana Mišmaš

Milanka Fabjančič, Slovenija, 2023, 7'40"

Iskivo in živahno popotovanje skozi življenji najboljših prijateljev, duš dvojčič Mile in Mare je pisana pustolovščina dveh različnih življenjskih poti, ki ju skozi desetletja bogati in poganja prijateljska ljubezen.



Dvom

Adela Križovenská, Češka, 2023, 5'42"

Kratki animirani esej, ki z nenarativnimi, abstraktnimi podobami govori o avtoričinih čustvenih težavah s kreativnostjo.



**Sofinancira
Evropska unija**