

V skladu z 11. in 12. členom Zakona o gimnazijah (Uradni list RS, št. [1/07](#) – uradno prečiščeno besedilo, [68/17](#), [6/18](#) – ZIO-1, [46/19](#) in [53/24](#)) in 11., 12. in 14. členom Pravilnika o vpisu v srednje šole (Uradni list RS, št. [30/18](#)) je Svet šole Srednje vzgojiteljske šole, gimnazije in umetniške gimnazije Ljubljana na svoji redni seji, dne 5. marca 2025, sprejel:

PRAVILA O IZVEDBI IN OCENJEVANJU PREIZKUSA PLESNE NADARJENOSTI

I. SPLOŠNE DOLOČBE

1. Ta Pravila urejajo postopek prijave, obveščanja, potek, vsebino in ocenjevanje preizkusa nadarjenosti na Srednji vzgojiteljski šoli, gimnaziji in umetniški gimnaziji Ljubljana (v nadaljevanju: šola) ter zajema:

- Prijave in obveščanje
- Potek izvajanja preizkusa
- Vsebina preizkusa
- Ocenjevanje preizkusa
- Končne določbe
- Prilogo 1

2. Opravljen preizkus plesne nadarjenosti je obvezen za vse, ki se vpisujejo v 1. letnik srednješolskega programa umetniška gimnazija, modul sodobni ples ter za tiste, ki se na isti program vpisujejo v višji letnik po merilih za prehode.

Udeležba preizkusa je za vse kandidate brezplačna.

Preizkus je veljaven za vpis v prihodnje tekoče šolsko leto.

II. PRIJAVE IN OBVEŠČANJE

3. Datum izvedbe preizkusa je v mesecu marcu tekočega leta za vpis v 1. letnik prihodnjega šolskega leta. Datum je usklajen z Ministrstvom za šolstvo in je objavljen na spletni strani šole.
4. Kandidati se na preizkus plesne nadarjenosti prijavijo pisno. Prijavnico pošljejo preko elektronske ali navadne pošte na šolo, do datuma določenega s strani Ministrstva za šolstvo. Rok prijave je objavljen v rokovniku za vpis na srednje šole na Ministrstvu za šolstvo.

Prijavnica je objavljena na spletnih straneh šole in Ministrstva za šolstvo.

5. Šola kandidate obvesti o točnem terminu plesnega preizkusa (datum, ura in prostor) ter vsebini preizkusa, najmanj teden dni pred plesnim preizkusom. Kandidate obveščamo po elektronski pošti.

III. POTEK IZVAJANJA PREIZKUSA

6. Preizkus vodi, izvaja in ocenjuje tričlanska komisija. Člani komisije so učitelji strokovnih predmetov v programu sodobni ples. Komisijo vsako leto imenuje ravnatelj šole.

7. Naloge strokovne komisije so:
- Organizacija in vodenje preizkusa
 - Strokovna presoja in ocenjevanje delov preizkusa
 - Vodenje dokumentacije o preizkusu
 - Obravnava individualne prošnje kandidatov
8. Preizkus je anonimen. Vsak kandidat ob prihodu prejme majico s svojo identifikacijsko številko. Šola vodi evidenco prisotnosti kandidatov, ki se podpišejo na listo prisotnosti.

IV. VSEBINA PREIZKUSA

9. Preizkus je sestavljen iz treh delov:
- izvedbo plesne vaje, ki jo v obliki video posnetka (na katerem je vaja in razlaga vaje) kandidati dobijo po e-pošti in, ki se jo pred opravljanjem preizkusa naučijo samostojno, ter vaja v živo, ko se kandidat po navodilih in demonstraciji učitelja nauči kratko vajo in jo izvede v manjših skupinah,
 - predstavitev kratke kompozicije ali koreografije brez glasbene spremljave (do 2 minuti), s katero se preverja sposobnost interpretacije in jo kandidati pripravijo sami,
 - vodena improvizacija, za katero dijaki dobijo navodila učitelja na samem preizkusu.

Opis nalog, ki so vsebina ocenjevanja posameznih delov preizkusa, so priloga 1 in so sestavni del Pravil.

V. OCENJEVANJE PRIZKUSA

10. Vsak član komisije ocenjuje kandidate individualno s točkovanjem posameznih delov preizkusa po naprej dogovorjenih kriterijih, ki jih določi strokovni aktiv sodobnega plesa.
11. Kandidatov dosežek je seštevek ponderiranih vrednosti vseh treh delov preizkusa posebnih sposobnosti:

$$\text{Rezultat} = (\text{VAJA 1} * 0.40) + (\text{VAJA 2} * 0.30) + (\text{VAJA 3} * 0.30)$$

Z uspešno izvedeno vajo na videu lahko kandidat pridobi polovico točk za VAJO 1.

*Rezultat za VAJO 1 je skupni seštevek obeh vaj (vaje na videu in v živo).

Za uspešno opravljen preizkus mora kandidat doseči vsaj 50% vseh možnih točk.

12. Kandidat v skladu z rokovnikom vpisnega postopka prejme potrdilo o opravljenem preizkusu ali obvestilo o neopravljenem preizkusu z zapisom o doseženih odstotkih vseh možnih točk do datuma določenega z rokovnikom o vpisu v srednje šole.
13. Odločitev komisije o rezultatih preizkusa je dokončna.
14. Pritožba zoper oceno preizkusa ni možna.

VI. KONČNE DOLOČBE

15. Spremembe in dopolnitve teh Pravil sprejema Svet zavoda na enak način kot ta Pravila.

16. Ta Pravila začnejo veljati naslednji dan po sprejemu na Svetu šole SVŠGUGL in se objavijo v spletni zbornici in na spletni strani šole.

Številka dokumenta: 100-29/2025-145

Ravnateljica

Datum: V Ljubljani, 5. marec 2025

Petra Vignjevič Kovjanič

Sprejeto na Svetu šole: 5. marec 2025

Objavljeno v spletni zbornici: 11. marec 2025

PRILOGA 1:

OPIS NALOG, KI SO VSEBINA OCENJEVANJA POSAMEZNIH DELOV PREIZKUSA:

Srednja vzgojiteljska šola, gimnazija in umetniška gimnazija Ljubljana

Umetniška gimnazija, plesna smer, modul sodobni ples

Preizkus posebnih sposobnosti za smer sodobni ples

Kriteriji ocenjevanja in vrednotenja, način točkovanja, obveščanje

Preizkus posebnih sposobnosti je tridelen:

VAJA 1 – plesna vaja

Vaja na videu

Po prijavi na preizkus kandidati prejmejo navodilo in videoposnetek vaje, ki se jo pred opravljanjem preizkusa naučijo samostojno. Vajo na preizkusu izvedejo v manjših skupinah (od 3 do 6).

Komisija preverja in vrednoti: poravnava telesa v osnovnih pozicijah, roll down, koordinacijo, orientacijo v prostoru, izvedbo osnovnih elementov gibanja, izvedbo premika po prostoru, ustreznost uporabe glasbe, razumevanje izvajanega gibanja, izvedbo predhodno naučenega plesnega materiala.

Z uspešno izvedeno vajo na videu lahko kandidat pridobi polovico točk za VAJO 1.

Vaja v živo

Kandidat se po navodilih in demonstraciji učitelja nauči kratko vajo in jo izvede v manjših skupinah (od 3 do 6).

Komisija preverja in vrednoti: poravnava telesa v osnovnih pozicijah, roll down, koordinacijo, orientacijo v prostoru, izvedbo osnovnih elementov gibanja, izvedbo premika po prostoru, ustreznost uporabe glasbe, razumevanje izvajanega gibanja, učenje in izvedbo na novo naučenega plesnega materiala.

Z uspešno izvedeno vajo na videu lahko kandidat pridobi polovico točk za VAJO 1.

Rezultat za VAJO 1 je skupni seštevek obeh vaj (vaje na videu in v živo).

VAJA 2 – vodena improvizacija

Kandidat po navodilih učitelja izvaja krajšo improvizacijo (do 15 minut), kjer prikaže razumevanje različnih kvalitet in dinamik gibanja.

Komisija preverja in ocenjuje: naravno in osredotočeno gibanje, vztrajanje v akciji in pozornosti, ustrezno uporabo raznovrstnosti gibanja, ustrezno uporabo glasbe za gibanje, raznolikost uporabe prostora, časa in oblik v gibanju, drznost, sproščenost izvajanja.

Rezultat za VAJO 2 je točkovan dosežek za izvedbo vodene improvizacije.

VAJA 3 – kompozicija (koreografija)

Kandidat predstavi kratko (do 2 minuti) koreografijo brez glasbene podlage, ki jo pripravi samostojno ali ob pomoči in jo pred komisijo izvede individualno. Kandidat je pozvan da članom komisije predstavi, kako je koreografija nastala.

Komisija preverja in ocenjuje: interpretacijo pripravljenega materiala, prezentacijo, pristop k delu, morebitne reakcije ob napaki in ob tem iznajdljivost, samozavest nastopa in izvedbe, priprava na nastop in zaključek nastopa, prikazano plesnost, energičnost in fizičnost izvajanja.

Rezultat za VAJO 3 je točkovan dosežek za izvedbo vodene improvizacije.